

Observation (Vila Emilia, #1) By Elodie Faiderbe J'avais pour habitude de lire des romans historiques écrit plutôt de façon « plus moderne » mais il n'y a pas à dire l'écriture de l'époque apporte un vrai truc à l'histoire en général bravo ! ☐ je savais par avance que ce premier tome promettait d'être assez « hard » j'ai quand même décidé de me lancer et ça ne m'a franchement pas déplu ! Alors oui on n'est pas du tout sûr de l'horreur mais je préfère prévenir notamment pour la première scène de torture je trouve qu'il faut être bien attaché quand même x) Attention.

Observation (Vila Emilia #1)



DNF : 53% : pas dans le mood pour continuer mais j'aime beaucoup ! Paperback Dès que j'ai découvert cette saga je n'ai pas pu m'empêcher de la lire. Je dois admettre que dès le début de ma lecture j'ai été sous le choc de découvrir une plume aussi bien travaillée ; j'ai eu l'impression que chaque mot avait été choisi avec minutie. Concernant ces derniers j'ai été scotchée par la façon dont nous entrons dans leurs esprits et par le brio par lequel nous arrivons à nous attacher à eux malgré le contexte qui est le leur. Leur vie n'est qu'un chaos ensanglanté pourtant on peut y déceler un univers qui a du mordant et qui mérite que le lecteur s'y plonge pour y découvrir tout ce qu'il renferme. Paperback WHAT IN THE PAPILLON HELL IS THIS DINGUERIE ?? Paperback ☐☐☐5/5☐TW : sang torture meurtre description explicite de blessure sex maltraitance animal ++ (une scène) agression sexuelle et viol (une scène) ☐ Vous êtes avertis ! C'est un univers assez sombre donc ne vous y aventurez pas si vous ne le sentez pas ! Déjà quelle claque ! Une part de moi savait déjà que j'allais aimé avec les extraits que Élodie avait pu poster sur son compte etc mais je n'avais qu'une hâte découvrir enfin cette histoire entièrement ☐ Le tout se déroule au 19e siècle une période que j'aime tout particulièrement Élodie a su lui donner vie comme il se doit et c'était un plaisir à lire. Parlons en tiens de cette plume qui était juste magnifique ! Très poétique tout en étant parfois très crue et dure Ici on ne parle pas de boucherie mais comme dirait Dorian « d'art » tout est très chirurgical et bien précis ☐ Et c'est aussi ce que j'ai apprécié dans ce livre ☐D'ailleurs Dorian, parlons en il nous fascine autant qu'il nous révulse et même si parfois on a des chapitres de son point de vue je me suis sentie un peu comme Emilia tout au long de ce premier tome et perdue face à ce personnage j'ai hâte de voir ce qu'il nous réserve encore. Et je dois dire que je pourrais dire pareil pour Emilia notre héroïne ! On peut facilement comprendre les combats qui se démène dans son esprit on voit déjà une nette évolution tout au long de l'histoire donc je n'imagine pas ce que nous réserve la suite ! J'ai adoré leur échange et il y a une vraie alchimie entre ces deux là malsaine peut être ? Même sûrement mais c'est fascinant à suivre (Possible évolution vers une dark romance)Il reste encore beaucoup de zones d'ombre jusqu'où Dorian est-il prêt à aller et jusqu'où ira-t-elle ? J'avoue que pour une fois je n'arrive pas mais alors pas du tout à savoir quel tournant va prendre l'histoire sur certains points et comment ça va se finir. D'ailleurs les petites références aux personnages connus de cette époque était un vrai régal ☐☐ Paperback « Je suis ombre là où elle est lumière pourtant nos ténèbres n'auront de cesse de nous unir. »☐/5☐☐ Avez-vous déjà eu le sentiment d'être tombé sur LE roman qui comble toutes vos envies les plus profondes et inavouées ? ☐☐ Élodie m'a servi sur un plateau d'argent mon second coup de cœur de l'année : des meurtres grandioses que l'on peut en tout point qualifier d'œuvres d'art un protagoniste masculin ensorcelant une héroïne fort captivante une romance slow-burn digne de ce nom une gamme de poisons aussi riche que variée et une intrigue rudement bien ficelée. ☐☐ J'ai adoré suivre Emilia — dont

l'ingéniosité n'a d'égale que son charme — qui était sans cesse tiraillée entre son désir de vengeance et sa curieuse attirance envers son mentor. Paperback - Service Presse - Avant de réaliser une chronique complète sur ce livre renversant je tiens à faire une première liste non-explicite mais qui donne le ton des trigger-warnings que l'on retrouve dans ce roman. - torture explicite- décor malsain- relation toxique- viols explicites- maltraitance sur animaux- meurtre- suicide et suicide collectif idéalisé- enlèvement- apathie face à la violence à la torture. L'auteure a fait un travail remarquable sur la psychologie des personnages notamment celle de Dorian inspiré de Dorian Grey qui est un tueur en série sociopathe et psychopathe complètement fou -je le pense schizophrène- d'après les quelques scènes où on est dans son esprit et où il hallucine quasiment en permanence. les vrais délices se savourent dans les cris et l'odeur rance de la chair en souffrance Le style d'écriture est également très recherché et colle parfaitement avec l'époque à la fin du 1800. Il est important de noter qu'Elodie Faiderbe a effectué un travail époustouflant en matière de recherche que ce soit en anatomie -on ressent vraiment que tout ce qui est dit a été analysé et vérifié- ou en culture générale (poison animaux histoire Egypte ancienne taxidermie tueurs en série. Le décor et l'intrigue principale sont macabres au possible Dorian est un tueur en série qui après avoir assassiné les parents d'Emilia en a fait sa pupille pour qu'elle puisse un jour réussir à le tuer. Cela créé des dialogues à la fois hilarants et tordus où chacun se chambre pour savoir quand Emilia va réussir à achever le grand Dorian et de quelle manière tandis que ce dernier la torture. Vraiment ce livre est excellent et j'ai pu aller jusqu'au bout en mettant de côté mes valeurs ma Foi chrétienne mon empathie et tout ce qui constitue une morale digne de ce nom. DISCLAIMER: je ne prône en aucun cas ce qui est fait ou dit dans le texte et ces tw ne doivent pas être pris à la légère si vous êtes sensibles à tout ce qui a été dit précédemment ce livre vous choquera. J'ai hâte de lire la suite !Mention spéciale pour la couverture magnifique ! Paperback Il faut savoir que je suis clairement sortie de ma zone de confort et ce n'est pas pour me déplaire !J'ai vraiment apprécié ma lecture la plume de l'autrice est aussi immersive incroyable poétique que terrifiante ☐Les personnages principaux sont captivants envoûtants... ce duo est tout simplement génial ♥ & j'ai beaucoup aimé l'alternance des points de vue. C'est une histoire intéressante mais aussi profondément dérangeante ! L'autrice a tout fait pour que son roman soit le plus réaliste possible et c'est ça qui est le plus perturbant. Certaines scènes sont difficiles il est donc important de lire les TW ☐ parce que vous n'êtes vraiment pas prêts pour ce qui vous attend ☐☐Mais ça ne m'empêchera pas bien au contraire de lire la suite des aventures d'Émilie et Dorian ☺Pour ce qui est de la couverture... n'est-elle pas magnifique ? Paperback TW : sang meurtre torture détaillée agression sexuelle viol maltraitance sur animal. Ce n'est pas un roman pour tout le monde !C'est un univers très sombre et c'était pour moi ma première lecture de ce genre et je n'ai pas du tout été déçue ! J'ai vraiment adoré ce roman il est très détaillé au niveau de l'époque des descriptions il y a un véritable travail de recherche de la part de l'autrice ce qui rend la lecture agréable j'ai hâte de découvrir la suite ! Paperback Ho mon dieu ce livre est une tuerie. Je l'avoue ça a été un peu compulsif mais au vu du résumé et des avis positifs sur cette histoire je me devais de ne pas passer à côté: Par conséquent on se retrouve face à une écriture magnifiquement fluide mais aussi terriblement addictive avec un fond de poésie, De par cet aspect j'y ai vu un tout autre intérêt autre que le résumé ou l'envie de découvrir les personnages. Nous commençons le livre en découvrant la rencontre entre nos protagonistes de cette façon nous avons déjà un bref aperçu de ce qu'est leur relation, Le premier tome dans sa globalité sert selon moi à mettre des bases solides concernant l'histoire mais également la complexité des personnages: J'ai adoré le fait d'avoir des sentiments contradictoires envers les protagonistes tout le long de ma lecture, J'ai tellement été prise par ce tourbillon d'émotion que j'ai eu à peine le temps de me rendre compte que je venais de terminer ma lecture. Heureusement j'ai pu trouver du réconfort en me disant que le tome 2 est déjà paru et que les autres tomes ne mettront pas longtemps avant de sortir: Certes il y a des passages très ensanglantés mais selon la sensibilité de chacun ces passages peuvent être passés, Car ce serait dommage de ne pas entrer dans l'univers de peur d'être trop choqué, Pour ma part c'est quelque chose que je n'ai pas ressenti même si j'admire la qualité dont a fait preuve l'auteure pour nous décrire ces scènes. Je ne peux donc que vous recommander ce livre

qui ne manquera pas de vous étonner. J'ai d'autant plus aimé la folie de notre beau Dorian illustrée avec justesse ainsi que sa sournoise intelligence qui m'a clouée sur place à de nombreuses reprises:  La relation entre Dorian & Emilia est le parfait mélange entre joutes verbales et tension asphyxiante, Ils m'ont fait tourner de l'œil tant de fois ces deux-là !  Quant à la plume de l'auteure elle est d'une poésie sans pareille. Je pourrais surligner chaque page chaque ligne tant ses mots sont choisis avec un soin chirurgical,  Prenez garde cette saga n'est pas faite pour les âmes sensibles: Les meurtres et les scènes de torture sont extrêmement détaillés et merveilleusement bien réalisés, Leur réalisme pourrait vous étourdir mais leur beauté pourrait vous subjuguier. Dorian aurait-il déjà déteint sur moi ? À moins que ce ne soit l'inverse: Vous l'aurez compris j'en suis tombée éperdument amoureuse de ce personnage aussi machiavélique que charismatique:  TW : la cruauté humaine est dépeinte sous toutes ses facettes dans cette saga alors ne vous y aventurez pas si votre cœur n'est pas bien accroché. - domination malsaine- dissection très fréquente et explicite -sur animaux et humains-- description de cadavres explicite Bien, Maintenant que j'ai posé le décor si vous êtes toujours partants allons-y: Parce que ce livre est plus noir qu'aucune autre dark romance, C'est de loin le roman le plus perturbant que je n'ai jamais lu (et j'ai lu Angel Arekin. Il est à la fois fascinant et horrifiant de se plonger dans ce thriller frissonnant. Tout est dérangeant : le décor la noirceur des personnages leurs desseins leurs désirs leurs faiblesses, Il n'y a pas un aspect de Dorian qui ne soit diabolique -et je pèse mes mots-: C'est une lecture à la fois extrêmement difficile à lire de par toutes les transgressions morales qu'elle fait mais aussi délectable. Si au début elle était un peu lourde à mon goût je me suis habituée au lyrisme très poussé de la narration faite de très très nombreuses métaphores,) et j'ai trouvé très intéressant que tout colle avec l'époque: La psychologie d'Emilia est très poussée puisque si elle est la plus saine de ce livre elle n'en reste pas moins élevée par un psychopathe, Les touches d'humour et de séduction ont permis à cette lecture de ne pas être uniquement macabre mais aussi d'un certain point de vue rafraichissante, il se penche vers moi pour ne pas être entendu par son ami. Sa main caresse paresseusement ma joue droite tandis qu'à la manière d'une funeste berceuse sa voix mélodieuse tente faussement d'apaiser mes craintes. Puis d'un geste aussi précis que redoutable il achève la course meurtrière du stylo. Paperback Une dark romance à l'époque victorienne vous tente ? VILA EMILIA #1 est le roman PARFAIT, Attention : il ne faut pas prendre à la légère les TW car il faut avoir le cœur accroché parce que l'autrice ne nous épargne rien, Il y a plusieurs sujets qui peuvent choquer pour les âmes sensibles, Mais j'ai adoré ! Ça faisait longtemps que je n'avais pas lu une véritable dark qui me remue autant: Les sujets traités sont très sombres c'est gore c'est trash ça déclenche des frissons mais c'est réussi, Il m'a fait penser à l'interprétation dingue de Mads Mikkelsen dans la série TV Hannibal: Je suis curieuse de découvrir ce que l'autrice nous réserve pour nos héros: dans tous les sens du terme!! La plume est vraiment agréable avec les intonation et un phrasé digne de l'époque les recherches et les clin d'œil sont travaillés: L'enquête du moins le côté légiste est très détaillé mais vraiment très détaillé. Je suis du genre sensible et j'avoue avoir sauté quelques pages. La torture ne me sied guère! Les personnages sont sublimes et avec cette pointe d'humour noir et sarcastique: Je ne veux qu'une chose voir comment leur relation évolue Dorian et Emilia sont un excellent sujet d'étude !!! Paperback.

[1]

Je suis tombée sous le charme. Et je dois dire qu'il renferme bien des choses. En somme j'ai adoré cette lecture addictive. Dorian.). Le premier soir j'ai hésité à m'asperger d'eau bénite. J'ai hâte de connaître la suite.- Je te promets d'être doux min sommerfugl. Et m'égorge. Les héros sont complexes. Dorian est indescriptible. Il est perturbant fascinant et à la fois terrifiant. Le cocktail « idéal ». Je souligne l'immense travail de recherches de l'autrice