

India est malade (Histoires de lire #34) By India Desjardins Par chance elle est bien entourée! India est malade (Histoires de lire #34)



India Desjardins raffole du chocolat n'aime pas déménager invente tout plein de raisons pour ne pas aller en camping fait au moins trois gaffes par jour a un cerveau totalement incontrôlable et peut être aussi quelques neurones d'écureuil implantés par erreur à son insu. À l'école elle n'a jamais été la plus douée en composition écrite mais c'était pourtant ce qu'elle préférait en terme de devoir obligatoire qui compte pour 50% de la note finale. Son amour d'India Desjardins raffole du chocolat n'aime pas déménager invente tout plein de raisons pour ne pas aller en camping fait au moins trois gaffes par jour a un cerveau totalement incontrôlable et peut être aussi quelques neurones d'écureuil implantés par erreur à son insu. À l'école elle n'a jamais été la plus douée en composition écrite mais c'était pourtant ce qu'elle préférait en terme de devoir obligatoire qui compte pour 50% de la note finale. En tant que journaliste elle réalise plusieurs entrevues avec des artistes mais découvre rapidement qu'elle a beaucoup d'affinités avec les jeunes et qu'elle a envie d'écrire pour eux. Elle crée alors la chronique Le journal intime de Marie Cool qui sera publiée de 2001 à 2008 dans le magazine Cool ainsi que la chronique Miss Jiji qui sera publiée dans le cahier Week End du Journal de Montréal de 2003 à 2005. Ces expériences lui rappellent à quel point elle aime écrire de la fiction et elle se lance dans l'écriture de son premier roman Les aventures d'India Jones sans savoir s'il sera publié. Avec plus de 650 000 exemplaires vendus au Québec depuis sa sortie en 2006 Le journal d'Aurélie Laflamme s'est hissé au premier rang des séries les plus populaires auprès des jeunes, Là s'arrête la comparaison avec Aurélie Laflamme un personnage sorti tout droit de son cerveau incontrôlable (il faut bien que ça comporte certains avantages!), Petite elle écrivait des romans pour le simple plaisir d'écrire sans savoir qu'elle allait un jour en faire un métier. Là s'arrête la comparaison avec Aurélie Laflamme un personnage sorti tout droit de son cerveau incontrôlable (il faut bien que ça comporte certains avantages!), Petite elle écrivait des romans pour le simple plaisir d'écrire sans savoir qu'elle allait un jour en faire un métier. Son amour de l'écriture l'incite ensuite à choisir le journalisme. À vingt ans cette fille native de Québec déménage à Montréal pour étudier en communications: À la même époque elle devient journaliste pour le magazine Cool qui s'adresse aux adolescents: Elle travaille ensuite au Journal de Montréal à la section Arts et Spectacles et pour d'autres publications comme Clin d'oeil. Ce roman humoristique qui raconte la vie d'une jeune femme dans la vingtaine à la recherche de l'amour ne trouve pas rapidement preneur. Essayant plusieurs refus la recherche d'un éditeur sera longue et périlleuse, Les Intouchables acceptent finalement de le publier en 2004 et le roman est très bien accueilli par la critique et le public. Par la suite elle entame Le journal d'Aurélie Laflamme un projet qui lui tient énormément à coeur puisqu'il s'adresse aux adolescents un public qu'elle affectionne particulièrement, Elle se consacre désormais exclusivement à l'écriture de ses romans. Le premier tome Extraterrestre... ou presque ! a par ailleurs été adapté pour le cinéma en 2010, La série est également publiée en France depuis octobre 2010 aux éditions Michel Lafon jeunesse où elle reçoit un accueil des plus chaleureux[1]

India a souvent des ennuis de santé.[{site_link} www.aurelielaflamme.com] {site_link}.