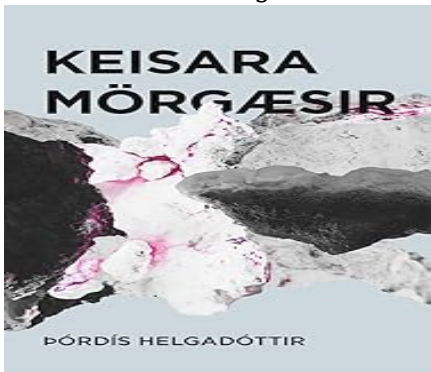


Keisaramörgæsir By Þórdís Helgadóttir Nokkrir hápunktar:- samskipti og framkoma djöfulsins í H&M sögunni- talmál konunnar sem firrar sig allri ábyrgð í sögunni sem fjallar um í sögunni 'ég átti ekki í ástarsambandi við F:

þar sem undarlegur matarklúbbur kemur við sögu og erfið málefni á borð við fósturlát, Flestar sögurnar fengu mig til að hugsa og sjá hlutina frá öðrum hliðum. Ég gleymi því alltaf jafnóðum hvað ég hef gaman af sögum úr samtímanum, Fyrsta sagan - um tröllin - minnti mig á furðusögur Svövu Jakobs. Það setti tóninn fyrir það sem á eftir kom og olli engum vonbrigðum. ' - lýsingar á partýandrúmsloftinu og parasambandinu í sögunni um matarboðið, Gaman að komast að því að Þórdís ritstýrði 'Veit efnið af andanum?' sem ég las í skólanum og hafði gaman af. (Samanburðurinn á virkni meðvitundar reynslulitla vs reynslumikilla flugmanna í flughermi er sérstaklega minnistæður) 156 Safaríkar og nett-surrealískar smásögur, Virkilega skemmtileg hljóðbók og ég hlakka til að lesa hana líka, 156 Stærri sögurnar voru stórgóðar.

Hafði lesið Korriró beibí áður og hún setið í mér síðan. Fyrri hluti bókarinnar var líka mjög góður en sá síðari var meira óspennandi. Önnur hljóðbókin sem ég hlusta á og höfundur les sjálf en hún er með frábæra rödd sem bætir miklu við upplifunina, Ég er ennþá að venjast því að hlusta á bækur og það dregur einkunnina aðeins niður af því ég á stundum erfitt með að halda þræði. Að vísu hlustaði ég aftur á þær sögur sem mér fannst ég ekki ná nógu vel í fyrsta skiptið 156 Það eru andlit á glugga en meindýraeyðirinn vill ekkert aðhafast: Náhvalurinn er útdauður.

Kom á óvart 156 Skildi ekkert í þessari bók, „Út á milli rimlanna“ og „Lopi“ náðu mér ekki alveg: Örsögurnar eru flestar fínar og hressandi á milli lengri sagna. blandar saman fantasíu og „nú tíma“-viðfangsefnum eins og loftslagsbreytingum andlegum veikindum og almennti firringu nútímamannsins, Margar sögurnar eiga það sameiginlegt að fjalla óbeint um erfið viðfangsefni og lesandanum er þannig gert að raða saman brotunum og lesa á milli línanna, Oft gengur það vel upp en stundum eru sögurnar aðeins of götöttar eða óljósar að mínu mati. 156



Sögurnar í þessari bók eru af öllum stærðum og gerðum. Það helsta sem tengir þær saman er sá tónn sem er undirliggjandi, Ein af mínum uppáhalds var Bylgja sem segir frá ofurgáfaðri stelpu og andlegum erfiðleikum móður hennar: Önnur var Leg þær styttri fannst mér stundum skorta eitthvað kannski skildi ég þær bara ekki: Allar voru þær vel skrifaðar og ég las þær af mikilli innlifun, Mæli eindregið og hiklaust með þessari fyrir alla unnendur smásagna. 156 Firnasterk byrjun þetta heilaga finnst hvorki á bak við bækurnar né undir eldhúsvaskinum og á börunum í Reykjavík er boðið upp á Vatnajökul í viskíð: Í smásagnasafninu Keisaramörgæsum er teiknaður upp spriklandi sagnaheimur þar sem fantasía mætir raunsæi á kraftmikinn frumlegan og heillandi hátt: Her work has been nominated for the Icelandic Literature Prize The Icelandic Womens Literature Prize Maí stjarnan - The Icelandic Poetry Prize and won The Jón úr Vör Poetry Prize. She was the 2019 20 Resident Playwright at The Reykjavík City Theatre: Her work has been nominated for the Icelandic Literature Prize The Icelandic Women's Literature Prize Maí stjarnan - The Icelandic Poetry Prize and won The Jón úr Vör Poetry Prize. She was the 2019 20 Resident Playwright at The Reykjavík City Theatre. Ég get því hiklaust mælt með þessu smásagnasafni. 156 Góð bók.Þarna er flinkur stílisti á ferð. Of þung fyrir mig. Varð að hætta. Of eitthvað undarleg. 156 Áhugavert og fjölbreytt safn af

smásögum/örsögum. Sögurnar eru nokkuð misjafnar. Þær bestu t.d. „Bylgja“ og „Leg“ eru mjög góðar en aðrar t.d. Það er áhugavert hvernig höf. 156 Súrrealískar sögur. Magnaður söguheimur. Oftast nær er fjallað um álitæfni nútímans t.d. loftslagsbreytingar og neysluhyggju. Ég heillaðist meira af lengri sögunum í bókinni. KeisaramörgæsirThordis Helgadottir is an Icelandic author.She is a member of the writers collective Impostor Poets. Thordis Helgadottir is an Icelandic author.She is a member of the writers' collective Impostor Poets. {site\_link}.