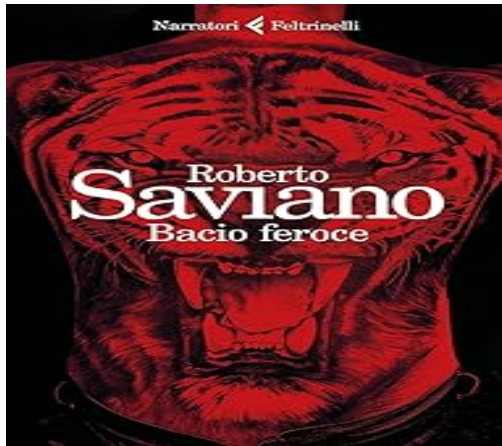


Bacio feroce By Roberto Saviano Saviano vuelve a ofrecernos el mismo relato descarnado de una juventud napolitana que se deja llevar por los sueños de grandeza y poder aunque a costa de vender su alma al diablo. Si como en mi caso te gustan este tipo de historias de bandas la trama puede llegar a ser bastante disfrutable el problema llega cuando ya te has leído el primer libro y te das cuenta que este segundo no te ofrece nada nuevo y no es que el primero fuera una obra maestra. En su contra diría que le falta algo nuevo que aportar que algunos personajes les falta carisma en especial aquellos que deben de plantar cara a nuestros protagonistas y que al final al mensaje que quiere ofrecernos Saviano le falta un poco de fuerza. 8807032619 Con questo Bacio feroce scopriamo come va a finire la storia insieme nerissima e un po' favolistica della Paranza dei Bambini capeggiata da Nicolas Fiorillo per tutti 'o Marajà. Un massacro perpetrato certo dai boss della Camorra tradizionale non appena si dissolve il velo di intoccabilità che avvolge i bambini di Napoli (sia chiaro un velo non di tipo morale ma legato al potere: chi se la prende con una criatura manifesta impotenza) ma vissuto dal lettore come l'inevitabile fine del gruppo. La paranza non ha in realtà nulla che la possa tenere insieme visto che parla solo il linguaggio della violenza più nera venendo travolta da una spirale di dominio sempre più fosca schiacciata da affari troppo più grandi di un manipolo di diciottenni cresciuti troppo in fretta. Che tuto questo sia inopportuno forse non direi: l'obbiettivo dello scrittore napoletano è di mostrare al mondo le piaghe di una società malata ormai da troppo tempo e per raggiungere il grande pubblico certe regole vanno rispettate. Ci sono neonati che sono le vere vittime innocenti di questo calderone di sangue destinati a vivere da orfani fin dalla nascita quando va bene (quando va male non è difficile capire cosa accade); ci sono giovani che si rendono conto di quello che stanno facendo e se ne scappano al nord per cercare di farsi una vita: ma questo è un mondo che non li vuole e non dà prospettive a giovani senza mezzi. Il povero Stavo Dicendo dopo pochi mesi a Milano con un lavoro durissimo e precario in cambio di pochi soldi non può fare altro che tornare nella Paranza: sarà il primo a cadere ucciso da 'o pagliaccio lo spaventoso sicario di Diego Faella 'o Micione. Io credo che nel tentativo di raccontare la nuova camorra di ragazzi persi sin da giovani senza regole senza ritegno capaci di tutto nell'ansia del possesso Saviano abbia avuto successo. Nicolas Fiorillo ragazzino ma già padre ragazzino ma già assassino è davvero una figura complessa dalle mille sfaccettature che pure arriva a chi ascolta con grande forza: è qualcosa di diverso dall'idea che tutti noi abbiamo del camorrista riuscendo ad essere sanguinario e spietato ma insieme profondamente umano. In linea con il primo libro della saga della paranza dei bambini Saviano ha saputo coinvolgermi nella vita di questi ragazzetti napoletani è riuscito a farmi provare un mix di sentimenti di tristezza dolore rabbia e affetto. Ma è la concezione stessa della camorra napoletana della sua natura sistemica che rende obbligati questi passaggi: i colpi di scena e l'improvvisazione non fanno parte della struttura camorristica che Saviano ha descritto in ogni sua opera da Gomorra in poi. Ciò che rimane di questa opera è un certo tipo di discorso critico sulla crescita sulla formazione e sulla famiglia sul voler diventare qualcuno e sulla possibilità di fermarsi un attimo anche soltanto per un respiro. Baci impressi a stampo sulle labbra per legare anima con anima il destino tuo è il mio e per tutti il destino è la legge del mare dove cacciare è soltanto il momento che precede l'essere preda. Ogni paranzino infatti insegue la sua missione: Nicolas vuole diventare il re della città ma ha anche un fratello da vendicare; Drago' porta un cognome potente da onorare; Dentino pazzo di dolore è uscito dal gruppo di fuoco e ora vuole eliminare 'o Maraja; Biscottino ha un segreto da custodire per salvarsi la vita; Stavodice non è scappato abbastanza lontano; Drone Pesce Moscio Tucano Briato' e Lollipop sono fedeli a Nicolas però sognano una paranza tutta loro. Fra contrattazioni tradimenti vendette e ritorsioni le vecchie famiglie li appoggiano per sopravvivere o tentano di ostacolarli - come il Micione che prova a riprendersi le piazze seminando discordia direttamente in seno alle paranze. Una nuova guerra sta per scoppiare? Prosegue il ciclo della Paranza dei bambini e Roberto Saviano torna a raccontare i ragazzi dei nostri giorni feroci nati in una terra di assassini e assassinati disillusi dalle promesse di un mondo che non concede niente tantomeno a loro. Bacio feroce



Bacio feroce è il nuovo romanzo di Roberto Saviano ed è il seguito de La paranza dei bambini che prende le mosse da dove il romanzo precedente si era interrotto. Continua il racconto dei paranzini di Forcella comandati da Nicolas Fiorillo 'o Maraja prosegue la sua formazione malvagia di cui osserviamo le fasi finali di un percorso che lo porterà a essere non un semplice camorrista ma ad avere l'intera Napoli ai suoi piedi ad arrivare fino a Milano Roma e pure in Albania. Saviano con la sua abilità ormai consolidata dipinge gli avvenimenti in un misto di italiano e dialetto campano che contribuisce a rendere tutto più vivo: personaggi e fatti immaginari sono calati in una realtà sociale autentica che si può toccare con mano. La storia della paranza trova il finale più coerente e significativo che si potesse avere lo consiglio molto! 8807032619 Het verhaal gaat over Nicolas een ambitieuze meedogenloze en onwaarschijnlijk Machiavelliaans geïnspireerde 16-jarige Napolitaanse crimineel en zijn even jeugdige trawanten. Dat Saviano's excellente verhelderende relaas van hoe dergelijke criminele camorra-organisaties in realiteit werken toch nog leest als een roman is mede te danken aan de manier waarop hij zijn personages portretteert. Zijn 'rapportage' heeft hij doorweven met een rijkdom aan Napolitaanse ondertonen met verwijzingen naar series en filmklassiekers wat hier en daar dan resulteert in herkenbare maar toch heel bijzondere genrefoto's. Een van de uitdagingen bij het vertalen van deze roman was ongetwijfeld het gebruik van het Napolitaans dialect dat beseftte Saviano en dat verduidelijkt hij zelf achter in het boek in een opmerking. En al heeft hij geprobeerd een pittig hedendaags Nederlands te hanteren ik vrees dat de vertaling ten opzichte van het origineel behoorlijk aan smaak aan kleur en aan souplesse heeft ingeboet. Saviano fileert met zijn weergave van het organogram waarin de personages zo goed als gevangen zitten de mechanismen van het kapitalisme: de jonge generatie wil de 'vaders' onttroonen die oud en vadsig zijn geworden. Als je een realistisch beeld wilt krijgen over hoe de jonge leden van dit soort criminele organisaties denken en leven; of ze voordat ze de straat opgaan om te stelen en moorden hun liefje kussen hun moeder knuffelen en of ze er enigszins in slagen lief te hebben ondanks de wreedheid waartoe ze in staat zijn dan is dit een must-read. 8807032619 Saviano is zowat de tegenstelling van de extreemrechtse politicus Salvini en bestrijdt in zijn boeken en toespraken de mechanismen in de Italiaanse maatschappij die de voedingsbodem zijn voor figuren als Salvini maar ook voor de verwevenheid van macht en maffia voor corruptie en het verdraaien van de waarheid in eigen voordeel. Wat je echter nog meest omver blaast is het waarheidsgehalte: hoe jonge jongens al heel vroeg toetreden tot een hoogst crimineel wreed en gewelddadig netwerk waarin ze geboren worden en niet kunnen noch willen aan ontkomen. In his writings articles and books he employs prose and news reporting style to narrate the story of the Camorra (a powerful Neapolitan mafia like organization) exposing its territory and business connections. Since 2006 following the publication of his bestselling book Gomorrah (Gomorrah in Italian) where he describes the clandestine particulars of the Camorra business Saviano has been threatened by several Neapolitan "godfathers". In his writings articles and books he employs prose and news reporting style to narrate the story of the Camorra (a powerful Neapolitan mafia like organization) exposing its territory and business connections. Since 2006 following the publication of his bestselling book Gomorrah (Gomorrah in Italian) where he describes the clandestine particulars of the Camorra business Saviano has been threatened by several Neapolitan "godfathers",

65/10 Continué con esta saga a pesar de que el primer libro no terminó de entusiasmar me, Resumiendo sus cosas buenas serían una la ambientación ciertos partes de la trama y algún que otro personaje. En cualquier caso es un libro no demasiado largo y que se deja leer así que ni tan mal, Finisce ovviamente nel solo modo in cui poteva finire ovvero con un terribile massacro: vengono ammazzati tutti: Molti lettori anche qui criticano Saviano di essere troppo televisivo di indulgere a tecniche di intrattenimento inopportune quando si parla della malavita organizzata e probabilmente è vero. Personaggi come Nicolas Fiorillo ma anche come i terribili boss della malavita 'o Arcangelo 'o Micione 'o Sciropp sono avvolti da un tenebrosissimo ma innegabile fascino. Sarebbe come criticare un divulgatore scientifico per commettere imprecisioni in nome della chiarezza, Il libro riprende ed allarga le tematiche alla base della Paranza dei bambini: Tornano le spaventose e ferocissime donne di camorra (persino più sanguinarie dei loro mariti ma questa volta ci si focalizza molto sui bambini. La denuncia del precariato diffuso come sorgente di sempre nuovi mafiosi è una bella intuizione di questo libro: Bisogna passeggiare per spaccanapoli e scoprirne i colori gli odori i suoni ascoltare la lingua di quella gente, Paradossalmente un libro come questo va assolutamente ascoltato in formato audio letto sulla pagina scritta restituirebbe la metà della metà, Perché senza il suono di quella parlata famosa in tutto il mondo un romanzo di questo tipo perderebbe molto: Non nego che un'aria fumettistica attraversa tutto il libro ma resta comunque un romanzo facile da leggere e che lascia una certa consapevolezza. 8807032619 un libro fantástico e assolutamente ben scritto come sempre accade con i libri di Saviano, finale ad effetto degno del libro che mi ha lasciato un po' l'amaro in bocca e gli occhi lucidi. trovo molto piacevoli e sincere anche le piccole note personali dell'autore buttate qui e là fra i pensieri dei protagonisti. mi sono divertita a cercarle come a scuola facevo con Manzoni nei Promessi Sposi, 8807032619 Bacio feroce chiude la Paranza dei Bambini e in un certo senso chiude l'atipica formazione di Fiorillo e degli altri paranzini: La trama è avvincente per quanto certi passaggi fossero ampiamente preventivabili, 8807032619 Questo libro è stato come far uscire un pompelmo dal naso. Spoiler:Almeno alla fine muoiono tutti□ 8807032619 Sigillano silenzi sanciscono alleanze impartiscono assoluzioni e infliggono condanne i baci feroci: La paranza dei bambini ha conquistato il potere controlla le piazze di spaccio a Forcella ma da sola non può comandare: Per scalzare le vecchie famiglie di Camorra e tenersi il centro storico Nicolas 'o Maraja deve creare una confederazione con 'o White e la paranza dei Capelloni: Per non trasformarsi da predatori in prede i bambini devono restare uniti: Pronti a dare e ricevere baci che lasciano un sapore di sangue, Fino alla tragedia finale frutto dell'alleanza delle vecchie famiglie camorristiche che la Paranza voleva soppiantare: Il nuovo romanzo di Saviano è fantastico se possibile ancora più bello del precedente, Crudo nella descrizione delle vicende dei paranzini che si ritrovano a fare i conti con le conseguenze delle loro azioni dalla morte del fratello del protagonista in poi, Un romanzo (insieme al precedente) che merita di essere letto, Saviano biedt de lezer als een begenadigd socioloog reporter en analyst inzicht in het wereldje van de Napolitaanse baby-gangs, Ik onderlijnde prachtige zinnen straffe beeldvorming en passages die me zullen bijblijven: Vertaler Jan van der Haar had de ondankbare taak een oplossing voor dat Napolitaans te verzinnen. 'Je kunt Napolitaanse schoffies geen Tukkers of plat Utrechts in de mond leggen laat staan Fries' voegt van der Haar toe, Het feit dat Roberto Saviano zijn hoofdrolspelers allesbehalve verheerlijkt en hen op ellendige of banale manieren laat sterven is ongetwijfeld één van de beste aspecten van deze roman, In hun onzinnig grotesk streven weerspiegelen de Paranzini met hun zucht naar geld en onderscheiding het grenzeloze materialisme dat al zo lang overal heerst. Dat anarchie uiteindelijk de overhand heeft maakt gewoonweg deel uit van die logica, Het boek beklemmt omwille van de wrede gruwelijke aard van macht die je te zien krijgt het misbruik de chantage de vernedering de onderwerping: En nee zoek vooral geen leniging want die vind je in dit boek niet, Als die een nieuwe roman uitbrengt dan wil ik die graag hebben en lezen. Wat blijkt? Een kopstoot van een roman het relaas van een jeugdige maffiabende dat leest als een Shakespeeriaans koningsdrama in een zeer flitsende digitale stijl: 8807032619 Už je to v kinech? Už na tom pracuje Stefano Sollima a další? Úžasná jízda do záhuby. The Italian Minister of the Interior has granted him a permanent police escort, Because of his courageous stance he is considered a national hero by author philosopher

Umberto Eco. The Italian Minister of the Interior has granted him a permanent police escort. Because of his courageous stance he is considered a national hero by author philosopher Umberto Eco. Napoli. Napoli è una città che non si può solo leggere. Non è sufficiente. A mio parere il miglior libro di Saviano dopo Gomorra. Che tortura. Unica cosa che si salva la scrittura e il dialetto. Ed è tutt'altro che facile. Forti di fame. Forti di rabbia. Bello avvicente e incredibilmente reale. 8807032619 Decisamente più bello del suo primo capitolo. Best jammer vond ik dat. Ze willen die macht. Kost wat kost. Brutalisatie is voor hen al lang norm geworden. Als lezer word je echter wakker geschud. 8807032619 Roberto Saviano is an Italian writer and journalist. Roberto Saviano is an Italian writer and journalist. {site_link}.