

Lizoanca By Doina Ruști Bilo je izgleda neophodno da Dojna Ruști zađe i u te najskrivenije ćoškiće svojih likova i da jednostavno predstavi i tu drugu stranu ljudi ono što bi se često sakrivalo od očiju javnosti ono što je u svesti klasifikovano pod najstrožom tajnom. Zastanem pa razmislim koliko je samo slučajeva dece koja napuštaju školu dece koja se ne mogu integrisati u društvo dece koja su pred velikim iskušenjima i neretko potpuno izgubljena u stvarnom svetu. Zastrašujući su i podaci koliko je dece zlostavljano u raznoraznim dečijim centrima smatrajući ih izuzecima i drugačijim jer naprosto poseduju koji procenat normalnog više no što su to obrazovne norme propisale. Ono čemu se takođe ne poklanja dovoljno pažnje jeste nasilje u porodici upravo iz razloga što smo i dalje ogrnuti patrijarhatom te se pitanja i konstatacije poput Ko te je terao da se udaš ili Sama si birala i slično dele na svakom koraku. Ova knjiga je za mnoge surova ali ističe jako bitne momente i stvarne probleme našeg društva mimo obrazovnih reformi kreiranih prema evropskim modelima koji su daleko od povezanosti sa stvarnošću jedne manje zemlje. Mi-am început anul cu conștientizarea că problemele expuse în carte sunt actuale și azi în majoritatea localităților rurale: umilință cruzime bătaie lipsă de informații ignoranță părinți care nu știu cum să-și educe copiii probleme care te lasă cu un gust amar mai ales că nu ai puterea aia de a transforma o societate putredă de probleme într-una armonioasă plină de compasiune empatie iubitoare la doar o atingere fină a unei baghete magice. E o carte must-read din punctul meu de vedere simți în fiecare capitol că ești într-o Românie în care nu există educație sexuală în care părinții cred că rezolvă totul cu bătaia și în care din generație în generație lucrurile nu se îndreaptă spre bine. M-a șocat puțin detașarea cu care e scrisă cartea dar cred că tocmai asta o face o lectură atât de necesară - nu-ți spune ce e rău ci îți arată pur și simplu. Paperback Cartea de un dramatism sfâșietor spune povestea Elizei o fetiță de 11 ani dintr-un sat denumit simbolic Satul Nou situat în sudul unei Românie complet eșuate moral după decenii succesive de comunism și post-comunism. Mi-e greu să-mi exprim impresiile de lectură pentru că fiecare pagină a fost un chin și de mai multe ori m-au sufocat revolta și dezgustul pentru cloaca puturoasă care pare să fi devenit satul românesc cândva un rezervor de smerenie și bună-cuviință. As this character develops hunted blamed and adored at the same time various secrets more or less important are revealed gradually turning the story into the chronicle of this small rural community. All these old occurrences actually represent the underground of the contemporary world and once disclosed the history of the last 60 years is recomposed in detail unveiling how the east-European village has been undergoing a sustained downfall. He is the one who committed all these landmark acts changing the life of the village and all the other characters are built around him weaving one way or another Lizoanca's biography. Paperback 45 \* Paperback Ovaj roman sam visoko ocenio ne zbog autorkinog stila pisanja likova ili radnje već zbog toga što se bavi temom o kome se danas retko govori ili kada neko progovori obično ostane neprimećen. Ukoliko ste ljubitelji teške drame čitanja tužnih sudbina dece toplo vam preporučujem ovaj roman rumunske književnice Dojne Ruști koja se u svojim knjigama bavi situacijama društva u malim redinama i rumunskim selima. Lizoanca este o fata de 11 ani care face parte dintr-o familie dezorganizată cu un tata alcoolic si o mama nepăsătoare a carei singura grija este sa nu fie agresată de sotul violent. Actiunea se petrece intr-un sat la 30 de km de Bucuresti unde stirea ca o fetita de 11 ani a umplut satul de sifilis arunca in aer intreaga comunitate si dezvaluie secrete ascunse in negura timpului. Desi este scrisa intr-un mod simplist si concis cartea mi s-a parut extrem de greu de digerat din prisma faptului ca reflecta realitatea zilelor noastre povestea Lizoancai fiind de fapt povestea a numeroase fetite agresate si umilite fara a ca vinovații sa fie trasi la raspundere. Deși la începutul scrierii am tins sa cred ca acțiunea se desfășoară cu mult înainte de anii 2000 descoperind mai multe detalii legate de tehnologie mi-am dat seama ca autoarea a plasat acțiunea foarte aproape de zilele noastre. Ce trebuie sa știi despre ea este ca la doar 11 ani in mod spun eu inconștient se prostituează pentru lucruri mărunte cum ar fi un croasant ori câteva ore in fata televizorului.

BioDOINA RUȘTI important contemporary Romanian novelist is unanimously appreciated for epic force for originality and erudition of her novels: She received all major Romanian awards including the Romanian Academy Prize and was translated into many languages (even in Chinese). She wrote

ten novels including: Fantoma din moară (The Phantom in the Mill 2008) Lizoanca (2009) Zogru (2006), The novels Manuscrisul fanariot (The Phanariot Manuscript 2015) Mâța Vinerii (The Book of Perilous Dishes 2017) and "Homeric" (2019) can be a Phanariotic Trilogy (18th century): Good international reviews in: La Stampa Stato Quotidiano Il Venerdì di Repubblica. Il Libero Neue Zürcher Zeitung bioDOINA RUȘTI important contemporary Romanian novelist is unanimously appreciated for epic force for originality and erudition of her novels. She received all major Romanian awards including the Romanian Academy Prize and was translated into many languages (even in Chinese): She wrote ten novels including: Fantoma din moară (The Phantom in the Mill 2008) Lizoanca (2009) Zogru (2006). The novels Manuscrisul fanariot (The Phanariot Manuscript 2015) Mâța Vinerii (The Book of Perilous Dishes 2017) and "Homeric" (2019) can be a Phanariotic Trilogy (18th century), Good international reviews in: La Stampa Stato Quotidiano Il Venerdì di Repubblica: Il Libero Neue Zürcher Zeitung Magyar Nemzet La Opinion Turia: Doina Rusti lives in Bucharest and is a professor and screenwriter: Website: {site\_link} : {site\_link} {site\_link} Bilo mi je potrebno malo vremena kako bih polagano sažvakala (ne svarila sažvakala - do varenja još uvek nisam ni stigla) pročitano: Jer ovo je knjiga koja sa sobom nosi ogromno emocionalno opterećenje: Ono što je možda i najupečatljivije pa samim tim i najteže za percipirati i usvojiti jeste to što je knjiga pisana po istinitoj priči, Od samog početka mi se činilo da je sve ovo celo to Elizino negativno iskustvo zapravo jedna velika hiperbola: Knjiga kao što i sam naslov kazuje govori o jedanaestogodišnjoj devojčici koja (ne)svesno prolazi kroz pakao od života: Devojčici koja se prostituše za isti taj kroasan ili par patika. Devojčici koja samo za takav život zna jer nije naučena drugačije. I svaki put kada sam pomislila da sam spremna da se suočim sa narednom grozotom predstavljenom u ovoj knjizi prevarila sam se: Sve ovo je ono što nas okružuje ono od čega bežimo: isuviše surova stvarnost koju mnogi ignorišu, Teško je takvu decu vratiti na pravi put jer ona ni ne shvataju da im se pruža ruka pomoći i podrške. I onda dolazi do onog čuvenog podsmevanja što dece iz razreda što okoline pa čak i najbližih koji bi trebalo (!!!) da budu potpora i oslonac deci, Dolazimo do onog odvratnog smejanja u lice pez ikakvog pardona i griže savesti: Da je sistem zakazao da se razne institucije pretvaraju koliko im je stalo do sudbine ove dece a zapravo nije tako. Ova rumunska spisateljica je uspela: da me danima drži u razmišljanju da me istinski rastužida mi za nijasnu razbistri pogled na neke stvari, Paperback Mi-am început anul cu o lectură tristă cu o poveste cutremurătoare cu o fetiță care habar nu are de sensul propriu zis al cuvântului - prostituată, Paperback Am ocolit-o multă vreme pe Doina Ruști fără să am un motiv, Uneori am împrumutat de la bibliotecă și le-am dus înapoi necitite. Pur și simplu nu știam cu ce să încep așa încât să nu compromit întâlnirea cu una dintre cele apreciate scriitoare din România: Am luat-o cu mine într-un weekend în care estimam că nu prea o să citesc, Dar am început-o și asta a fost tot ce am avut nevoie pentru că n-am mai putut să o las din mână. Apoi pentru că m-am atașat de Lizoanca mi-a fost teribil de milă de ea, Cu siguranță asta nu e ultima mea întâlnire cu Doina Ruști. A fost primul volum semnat Doina Ruști pe care l-am citit dar cu siguranță că îi voi căuta pe rafturi și alte proze: Construcție fără cusur personaje firești în comportament și vorbire bine documentat și ireproșabil scris. Paperback Realitatea unei societati bolnave dureros de bine zugravita si inspaimantator de verosimila: Paperback The subject of the novel Lizoanca (11 years old) lives in a small Romanian village (Satu Nou) and unexpectedly she becomes the centre of attention, People consider her guilty of spreading a disease and during one single torrid summer she turns into public enemy no, At first she attracts the attention of the villagers and afterwards through mass-media she becomes a national sensation: Each character had contributed one way or another to the change of mentality in society. The 13 stories (forming Lizoanca's story) all lead to a single character a certain Crone Petrache Notaru (80 years old). He is also responsible for Greblă's fixations who is a paedophile: And he rewrites the history of an antic ring which he had found when he was a child: Notaru is the unknown architect of a world which can synthetically be named Lizoanca. Based on a true story the novel represents the radiography of the contemporary society during its last moments. Lizoanca



Cum am mai adăugat o carte de 5 stele la colecție? Am mers pe recomandări și cu dorința de a descoperi un nou autor român (pentru mine): Aa că are umor? De acord am râs mult dar un râs încheiat cu un nod în gât: Asta fiindcă este prezentată mizeria și inconștiența oamenilor care lăncezesc în nepăsare, La 11 ani a trecut prin patul sau boscheții multor bărbați, Nu este nimic erotic aici doar o prezentare a cazului unui copil care nu este văzut deloc ca fiind un copil, O educație corespunzătoare nu a reușit să vină din partea nimănui: Parinții abuzează fizic bărbații sexual iar femeilor din sat le pasă doar de bârfe și senzațional. Știe ce trebuie să facă pentru a primi un corn cu ciocolată dar nu înțelege că este greșit. Viața ei este cum este fără să vadă că se poate și altfel, Uneori am simțit cum ieșea copilul din străfunduri și atunci îmi era milă: De cele mai multe ori și eu eram păcălită și uitam ce vârstă are. Lizoanca este portretul copilului aruncat prematur în lume fără să i se ofere ocazia de a alege de a ști că nu e bine că e altfel de fapt, Pur și simplu am devorat cartea și la final am fost mulțumită, Iako sam čuo da je priča pisana po istinitom događaju sasvim je nebitno ukoliko i nije jer je pouka i suština ovakve knjige najbitnija, Paperback O carte foarte dura care mi-a lasat un gust amar. Paperback "Lizoanca" este un roman care oglindește societate românească contemporană așa cum nu vrem sa o vedem. Lizoanca sau Niță Eliza este o fetita de 11 ani abuzata de familie si de comunitatea in care traieste in diferite feluri: Face asta atat de des încât ajunge sa ia sifilis iar povestea ei sa fie mediatizata: In inocenta ei copila este doar bucuroasa ca este cunoscuta nerealizand gravitatea faptelor. The most recent novel: Paturi oculte (Occult beds) 2020. The most recent novel: Paturi oculte (Occult beds) 2020. Il Mercurio etc. A ipak nije. I odlično je to izvela. Sasvim jednim običnim naratorstvom Dojna vodi ovu priču. Devojkici koja ne zna za kroasan niti za šampon. Devojkici koja je sifilisom zarazila čitavo selo. Nijednom nisam bila spremna ali nijednom. Ili bar pokušavaju to da urade. Tako je i u Lizuški. Zastrășujuće je kad shvatiš da je sve ovo istina. I svi se izmiču i žmure pred problemima. Besplatno i širokogrudno. Jer svi su pametniji kad nije njihova briga u pitanju. Od mene najiskrenija preporuka. Trist foarte trist. Unele cărți le-am cumpărat pe altele le-am primit. „Lizoanca” am ales-o mai mult la întâmplare. Lizoanca e o carte tristă dură. Inițial am citit-o cu setea dată de curiozitate. 1. Hypocrisy humiliation cruelty and murder. Notaru ruined Tori's life (Lizoanca's grandmother). Notaru fed Sanitara's fears embittering her. De restul s-au ocupat Doina Ruști și Lizoanca. În această carte nu este nimic frumos. Lizoanca are 11 ani. Nu are de unde să știe. Doina Ruști scrie tare frumos. Un alt autor bun o altă reușită. Knjiga prepuna nasilja nepravde i boli. Radnja u knjizi se zaista događa deci i odraslima. E posibil sa greșesc. Paperback.