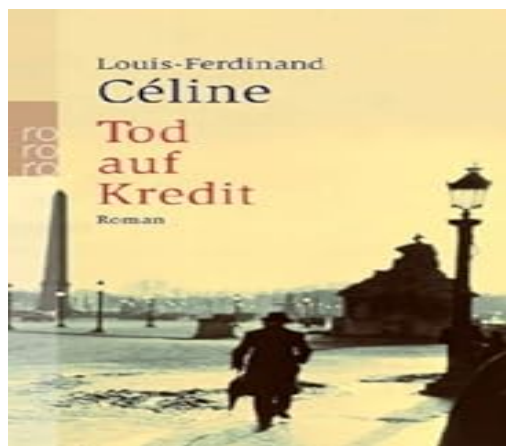


Tod auf Kredit book



نخستین کلمات با جمله ی آندره ژید آغاز میشود: آنچه سلین ترسیم می کند واقعیت نیست، وهم و هذیانی است که واقعیت را Literature Fiction. برمی انگیزد جام شوکران سلین برخلاف سقراط که جام زهر باعث رخت برستنش از این گیتی شد خود سلین میگوید: اگر دنیا ذاتش رو عوض کند من هم سبکم را عوض میکنم اما در عوض Tod auf kredite günstig جام را به تو میدهد تا با کلماتش آتش به مغزت بزند و تو مات میمانی که چطور او تو را رو با واقعیت دنیا و یا به قول خودش دنیای فاسد روبرو کرده؟! زندگی انسانها در داستانهای سلین، آن جور که سلین تعریف می کند، مرگ زیبا و آرامی ندارند (مصاحبه با مهدی سبحانی) پس جام را بنوش که تو را آرام ؟؟ آرام میکشد گفتند ادب از که آموختی؟ گفت از بی ادبان! سلین با خشونت و بی رحمی مینویسد، مراقب باشید سلین بی ادب است، زبان بی ادبانه بی دارد اما جمله بندی هایش غوغا می کند!!!!!! دلالت میخواد جملاتش را بارها و بارها بخوانی! با قلمش انگار میخواد تمام چیزهایی که نداشته رو از دنیا بگیرد، رک و بی پرده با تو حرف می زند و باز هم به قول سلین پرده از این دنیای فاسد بر میدارد زبان سلین، زبان ابداعی ست (جمله هایی دارد Tod auf که در هیچ کتابی پیدایش نمی کنید) و به قول مهدی سبحانی نازنین، هزل تلخ و شیرینی دارد که مختص خودش است این کتاب که تا حدودی روایت واقعه خود سلین است، به غایت بشری و واقعیت هایی که شاید ما kredit sicherheiten مرگ قسطی، قرن بیستم و جنگ بشریتوضع بشریت بد Tod auf Kredit book. جرات نکنیم با آنها روبرو شویم اشاره دارد است، هولناک است، بین دو جنگ، سلین این را در ظهور قرن بیستم از کودکی زره زره در می یابد! سلین می نویسد، سلین کوره های آدم سوزی را میبیند، معرکه میشود و مرگ می آید: ما دوباره تنها شدیم و همه ی اینها آنقدر آرام و سنگین و غمگین است که من به زودی پیر خواهم شد [شروع کتاب] جام شوکران ازلی مرگش را قسطی می کند کم کم جان میدهی، پول میدهی، التماس Tod auf میکنی، تلاش میکنی، زندگی میکنی تا فقط قسطی زنده بمانی! دلمان میخواست از کسی عذرخواهی کنیم، از همه می ترسیدیم همدیگر را از دست بدیم روح مترجم با نویسنده اش محشور خواهد kreditvergleich baufinanzierung Tod auf kreditrechner. شد مرگ قسطی کتاب به ظاهر ساده، شیرین و تلخ اما سخت است و سخت ترجمه شده است مهدی سبحانی در مصاحبه بی با مجله بخارا گفت ای کاش سلین ایرانی بود همه داعیه سلین همین «روایت تلخ» است، همه ی چون این تلخی از جانب او ادا و Tod auf kredito24. سعی و کوشش او و البته اهمیت شهرت آثارش در همین است اطوار نیست، از یک اعتقاد عمیق ناشی می شود، از این باور که سرنوشت بشری پر از تلخی و خشونت است سلین از رک گویی و بی پرده و صراحتی می ؟؟ گوید که ما بدان عادت نداریم دلیل بد دهنی و عصبیت و تلخی kreditlan اش این است وضع بشر وخیم استو به همین خاطر شور و فتور میکند، جیغ می زند و به زمین و زمان فحش می دهد (قسمتی از folio: یا مرگ قسطی ؟؟ جلد نسخه فرانسوی کتابی که دانلود کردم mort à crédit مصاحبه با مهدی سبحانی) جلد های کتاب Tod auf Kredit Literature انتشاراتی فولیویک چاپ خیلی مهمه که از کاغذهای مورد استفاده اش باز یافتی هستند ن ۱: از معدود نویسندگانی برای من هست که خیلی در موردش تحقیق کردم، حتی دو کتابش رو به زبان اصلی fiction books

دانلود کردم اما چون خارج از حوصله س چندان ننوشتم! نامه های تبعیدی سلین، نقدهای و مقالات و مصاحبه ها با سلین و ن ۳: دوست عزیزم در اینجا من را با سلین آشنا کرد **Tod auf kreditrechner**. گفتگو با مترجمین ایرانی در مورد سلین و German ☐ و حالا حالش خوب نیست و دلم میخواد بهش بگم مٹ سلین قوی باش، بجنگ و به قول فردینان، محشری به پا کن Mort a Credit = Death on Credit = Death on the Installment Plan.

Tod auf kredittkort norge

Lust and greed. **Tod auf kredity**: مرگ قسطی؛ 2006 میلادی عنوان: مرگ قسطی؛ لویی فردینان سلین؛ مترجم: مهدی سهابی؛ مشخصات نشر تهران، نشر مرکز، سال 1385، در 722 ص، شابک 9643058263؛ شابک 9789643058265؛ موضوع: داستانهای نویسندگان فرانسه - سده 20 مروریات دوران کودکی، تا اعزام نویسنده به سربازی است، روایت تلخ و گزنده ای که نویسنده، از زندگی شخصیت‌های طبقه متوسط در «پاریس» دارند؛ خوانشگر را به نقطه ای می‌رساند، تا به گزندگی زبان ایشان خو بگیرد، و به نویسنده حق دهد؛ انگار ایشان نیز، طاقت دروغ و رنگ و لعاب زندگی سده ی بیستم میلادی را نداشته اند؛ در «مرگ قسطی»، رویداد ویژه ای رخ نمیدهد؛ خوانشگر با بدبیاریهای مدام شخصیت اصلی، در برابر دیدگان آزمند دنیای دور و بر درگیر میشود؛ در داستانهای «سلین»؛ قهرمان داستان؛ هماره، نام و تکه ای از زندگی ایشان را، انگار به ارث میبرد؛ همان زندگی شهری، که زیر چرخ دنده هایش، پدر، مادر «فردینان»، و کسبه ی ؛ این تکاپویی که دارد خفه مان **Book Tod auf kredite**. پاساژ را، له میکند؛ مادرش میگوید: (دائم دچار بندبازی هستیم **Book Tod auf kreditvergleich**!. می‌کنند! تقلائی دائمی! مدام این چاله را پر کن، آن چاله را پر کن! جهنم است این! بالاخره جانمان را میگیرد ؛ با این تصاویر تعریف «سلین» از جهنم؛ همین زندگی است؛ روزگاری که فروشگاه‌های بزرگ غول (**Book Tod auf kredittkort norge** آسا، رشد میکنند؛ درست شبیه کاپوس برای «فردینان» است: زنی غول آسا، که از روی پاساژها رد میشود، و آنها را له کتابی **Book Tod auf kredit**. میکند تاریخ بهنگام رسانی 08/09/1399 هجری خورشیدی؛ 03/08/1400 هجری خورشیدی؛ ا که من دارم میخونم کمتر از ۲۰۰ صفحه داشت، رفتم از کتابخونه‌م اولین کتاب از سمت چپ رو که کتاب مقدس مرگ قسطی **Literature Fiction** هست رو برداشتم و این جمله رو دیدم: (روزهای بهتر که نمی خواستند بگذارند از گرسنگی بمیرد من و سلین: Ez û Birêz Silîn چه کنم؟ این دنیا ذاتش را عوض کند من هم سبکم را عوض می‌کنم **Tod auf kreditlan** بزرگ **Book Tod auf kredite** vextek min dît Rojek çû bume pirtûkxane...ho dihatim u ho diçûm!!! «Mort à crédit»...min rakir...donyayek pir li pirtûkek stûr dibirsqî û çawê min dikşand bu alîyê xwe...min digel xwe digot ev nivîskare kêye?. **Book Tod auf kredittkort norge** همه ی عوضی ها، آس و پاس ها، فضول ها، همه ی بنده خداهایی که زیر طاقی ها ول می گردند، با دیگر نبینی که می روند و پیدایشان نمی **Book Tod auf kredite gunstig**. عینک، با چتر، با سگ توله های قلاده به گردن شود German Rare Book Tod auf Kredit Louis Ferdinand Céline.

Tod auf kreditrechner

And Charles Bukowski have all cited him as an important influence. **Tod auf Kredit kindle app** محشر، فوق العاده و به یادماندنیو چه {site_link} Луи Фердинанд Селин {site_link} Translated Profiles: **Book Tod** ترجمه ای !!! شاهکاری بود واقعتا سلین صادق ترین و از اونجا که حقیقت تلخه، تلخ ترین نویسنده ای بود که دیدم به همون زشتی و به همون تلخی که موجودن به تصویر کشیده میشنبا این کتاب خیلی خندیدم ولی خنده **Book Tod auf kredittkort** طنزی این چنین تلخ و **Book Tod auf kredit online**. هام مصداق واقعی کارم از گریه گذشته س بدان میخندم بود سپاهسلین اتفاقات رو طوری روایت میکنه که هرگز فراموش نمیکنید چون سلین بیشتر از این که به دنبال روایت باشه به دنبال با همه فلاکت و بدبختی های زندگی فردینان همراه میشید، و همه **Literature Fiction Tod auf kredittkort**. انتقاله پستی ها و بلندی ها را تا اخر با تمام وجود حس میکنید جالب این بود که سلین زندگی خودش رواز کودکی تا شاید هفده هجده سالگی تعریف می کنه ولی هرگز حرفی از سال یا تاریخ دقیق نمی زنه و نمیگه مثلن وقتی فلان اتفاق افتاد چه زمانی بود و من

چیزی که مدام حین خواندن **Book Tod auf kredittkorttilbud** .چند سال داشتمگريه آخر فردينان رو دوست داشتم کتاب منتظرش بودم شکسته شدن اين سکوت بود و گريه درست و حسابی برای يه عمر بدبباری و بیچارگیباگر تصمیم به خواندن اول داستان حس میکردم يه دوستی رو بعد از **Tod auf kreditzy** .اين کتاب دارين حتمن تا صفحه شصت دووم بیارين .مدتها دیدم میخواد يک نفس از تمام اتفاقاتی که تو اين چند سال افتاده بگه، پشت سر هم، بدون مکث و با شور و هیجان فردينانی که از داستان زندگيش میگه، از تمامی بلاهایی که به سرش میاد و تمام آدمهایی که **Book Tod auf kreditlan** پدر و مادری که چیزی جز آه و ناله بلد نیستن و تو تمام سالهای کودكيش سعی میکنن بهش بفهمونن هیچی نیست و حوادث پشت هم اتفاق میفتن و بالاخره اين **PDF Tod auf kredittkorttilbud** .بدرندخورتريں آدم روی اين کرهی خاکيه **Tod auf Kredit** .سکوت آخر کتاب ميشکته و فردينان باور میکنه شايد واقعا علت تمام اين بدبختيا و مشکلات خودشه دایي ادوار که انسانترین شخصیت داستانه، تنها کسی که رفتار منطقی داره و تنها کسی که اندازه بقیه « **kindle cloud** » اون صفحات آخر و اعتراف فردينان درخشان بود، نهایت عجز و **EBook Tod auf kredit** .آدمهای قصه بدبخت نیست ص 31 **Tod auf kreditni kalkulator** .تنهایی يک آدم بعد از پشت سر گذاشتن اونهمه سختی که توشون مقصر نبوده کتابسرنوشت باشد يا هر چیزی، بد بلایی است پیری، دیدن اینکه توی زندگي آدم همه چیز عوض می شود، خانه ها، شماره ها، مثل شیرهای آنقدر روی زمین پخش می شود که همه چیز را **Tod auf kredittkort** .ترامواها و حتی آرایش سر آدمها **Literature Fiction Tod auf** ص 253 کتابمن ديگر فهميده بودم، بله قربان، فهميده بودم که هوس زن مایهی معطلى است! فهميده بودم **kreditvergleich** که زندگي را با هزار ضرب و زور به حد **Book Tod auf kredit** .تمناشان آدم را اسير می کند! از راه به در می برد! ورطه عالم ! **Tod auf kredito24** . ببينش سندهکاو خودم تنزل بدهم؟ ابدأ! همه چیز پا در هواست! دارد می ریزد؟ بهبه، چه بهتر خانهی خودش است! من درکش می کنم! او هم مرا درک می کند! هر وقت بخوامش مال من اس [؟] [؟] هر وقت هم نخواهمش ص 479 کتاب **Literature Fiction Tod auf kredit** .ولش می کنم! صفحات 416-417 کتابآه! وحشتناک است جدا German.

Tod auf kreditwuerdigkeit

Louis-Ferdinand Céline (1894 - 1961)Death on Credit US translation: Death on the Installment Plan is a novel by author Louis-Ferdinand Céline published in 1936. **EPub Tod auf kredittkort** The action is not continuous but goes back in time to earlier memories and often moves into fantasy especially in Ferdinand's sexual escapades; the style becomes deliberately rougher and sentences disintegrate to catch the flavour of the teeming world of everyday Parisian tragedies struggles to make a living illness venereal disease the sordid stories of families whose destiny is governed by their own stupidity malice the crown of God's creation is here in all his might... As soon as things begin to look up a little all people can think of is piggishness...Louis-Ferdinand Céline is a virtuoso of explicit narration a prodigy of grotesque and a czar of cynicism...“You're working too hard! You're a sap! You think they appreciate it? ... If you knock yourself out who's going to take care of you? Not your boss I bet! Buy me a menthe kid! ... I'll sing you The Girl from Mostaganem' ... It'll drive you crazy you'll see ...” For that little number she'd hike up her skirt front and back ... She didn't wear any panties so it was a real belly dance ... She'd do it right out in the open ... in the middle of the Galerie ... The other floozies would come running ... usually with three or four customers each ... Bums jerkoffs bankrupt peepers ... “Do your stuff Suzy! Don't piss crooked!” She sure threw her twot around ... You could see it bobbing up and down ... The crowd clapped and cheered that Tunisian dance of hers was some excitement ... It always drew a crowd. **Tod auf kreditni kalkulator** And when Louis-Ferdinand Céline wishes to be especially vibrantly delirious he turns to surrealism...When we got to the Arc de Triomphe the whole crowd began to whirl like a merry-go-round. **Tod auf kreditni kalkulator** The flame under the Arc de Triomphe rises rises higher breaks scatters through the sky ... The whole place smells of smoked ham ... Then Mireille whispering in my

ear speaking to me at last: 'Ferdinand my darling I love you! ... I admit it you have wonderful ideas!' The flames rain down on us zimandirêjim. **Tod auf kredity** Louis Ferdinand Destouches is best known for his works Voyage au bout de la nuit (Journey to the End of the Night) and Mort à crédit (Death on the Installment Plan). **Book Tod auf kredit online** After an education that included stints in Germany and England he performed a variety of dead end jobs before he enlisted in the French cavalry in 1912 two years before the outbreak of the Louis Ferdinand Céline pen name of Dr. **Tod auf kreditmanagement** Louis Ferdinand Destouches is best known for his works Voyage au bout de la nuit (Journey to the End of the Night) and Mort à crédit (Death on the Installment Plan). **Tod auf Kredit book** After an education that included stints in Germany and England he performed a variety of dead end jobs before he enlisted in the French cavalry in 1912 two years before the outbreak of the First World War in 1914. **Book Tod auf kreditkort** While serving on the Western Front he was wounded in the head and suffered serious injuries—a crippled arm and headaches that plagued him all his life—but also winning a medal of honour. **Tod auf Kredit ebook reader** Released from military service he studied medicine and emigrated to the USA where he worked as a staff doctor at the newly build Ford plant in Detroit before returning to France and establishing a medical practice among the Parisian poor. **Tod auf Kredit pdfescape** In the worst scenario we may scoff at the book so much that eventually we throw it across the room where it hits the mirror and crashes to the ground proving us exactly right. **Tod auf kreditrechner** There's a sense in which both titles have the same meaning: life thundering on towards death but with built-in pauses that are like the way-stages of a journey or the paying-down of installments on a debt. **Tod auf Kredit kindle app** But the debt which the main character seems to be constantly paying off is the debt for having been born a debt that will never be paid until he reaches the end of the journey of life. **Book Tod auf kredit online** سلین گویی از ازل جام را نوشیده بود که این چنین تلخ و گزنده مینویسد. **Book Tod auf kredite** ,هی از خودمان عذرخواهی میکردیم،با اصرار به هم میگفتیم که همدیگر را خیلی دوست داریم **Book Tod auf kreditvergleich** ن. ۲: کتاب رو دو ماه پیش تموم کردم و امروز وقت شد در موردش بنویسم. **Tod auf kredittkort norge** شریبانی German Man.

Tod auf kreditzinsen im

Everyone picks up a big chunk ... We stuff them sizzling and whirling into our flies. **Book Tod auf kredite** The ladies put on bouquets of fire ... We fall asleep inside each other, **Book Tod auf kredittkorttilbud** On being born we buy our death on credit and every day we pay on accounts and keep fearing the end of payments... And death calmly lies in wait, **EBook Tod auf kreditkarte mastercard** German , خب خب خب خب ؟؟ توی اکانت قبلیم برای این کتاب ریویو نوشته بودم **Book Tod auf kreditlan** ,امشب به خاطر یک چالشی که یک دوستی برام فرستاد دوباره سراغش رفتم **Book kalkulator** :چالش اینطوریه که باید صفحه ی ۲۰۶ نزدیکترین کتاب به خودتون رو باز کنید و خط اولش رو بخونید **Tod auf kredite** خب الان من چه برداشتی کنم از این جمله خوبه؟؟ دیگه چجوری باید می گفتمی به فاک عظمی خواهیم) **Tod auf kredittkorttilbud** German Firdînan: بنظرم این سرگرمی رو انجام بدید ،باحاله خیلی رفت سلین عزیزم: Ez dinivîsim wekî ku ez hest dikim. **Tod auf kredito24** rexne dikin ku ez dev pîsim.

Book Tod auf kreditkort

فردینان: من همان طوری **Kindle Tod auf kredit online** Ez jî qelema xwe bi awayek din diguherinim: **EPub Tod auf kreditkort** از من خرده می گیرند که بد دهنم و زبان بی ادبانه دارم می نویسم که حس می کنم **Tod auf kredito24** ,از بی رحمی و خشونت دائمی کتاب هایم انتقاد می کنند **Tod auf kreditni kalkulator** bêdînê axaftinê wî yê gotî jî zor bûn!!! min wek soranîya got xwûwahafiz birêz Silîn, **Tod auf Kredit Literature**

سنانس آخر سینماست! همه از این خبر ندارند! باید به هر قیمتی که شده از خودت مایه بگذاری! من به **Kredit bookworm** ص 52 کتابدر حالی که نفرت واقعی از اعماق می آید، از جوانی ای که کار **Tod auf Kredit pdf24**: زودی آماده می شوم نفرت چنان عمیقی که در هر حال ارزش چیزی همه جا **Book Tod auf kredit online**. مظلومانه ای بیدفاع تباهش کرده ص 183 کتابچه خوشایند است زبانی که آدم هیچ چیزش را نمی فهمد **Tod auf kreditsicherheiten**, باقی می ماند **Tod auf kreditsicherheiten**, آن هم مثل مهی است که لا به لای فکرهای آدم پرسه می زند **Book Tod auf kreditlan** چه لذت بخش **Tod auf kreditni kalkulator**, چه خوب است، شاید از این بهتر چیزی نباشد **Book Tod auf kredite** برای همین می افتادم به جان خودم، خودم را **Book Tod auf kredite**. است تا زمانی که کلمه ها از رویا بیرون نیامده اند **Tod auf kredittkortet**. !احساسات بازی و حرفهای قشنگ قشنگ را بریز دور **Tod auf Kredit kindle unlimited**, سرکوب می کردم **Book Tod auf kreditvergleich**. آه! عاشقتام! وای! آن هم به کسی که پدرت را در می آورد **Tod auf kredittkortet** من یکی که دلم نمی خواهد کارم **Tod auf kreditur preferen**: !آخ! اوخ! نه، من نیستم! همین طوری خوشم، راحت آه و ناله ای سوزناک، نه! ص 295 کتابزندگی را همان **Tod auf Kredit ebookers**. !به این بکشد که برای یکی غش کنم من با عالم خوشم! **Book Tod auf kreditkort**. !طوری که خودش هست قبول دارم! کار آدم خوارها بکنم، فردینان! هرگز وقتی اول بار **Book Tod auf kredittkorttilbud**: همان جوری می گذارمش که هست! هرگز تصحیحش نمی کنم! هرگز **Book Tod auf kredittkort** In Death on Credit Ferdinand Céline's alter ego is a doctor in Paris treating the poor who seldom pay him but take every advantage of his availability: **Epub Tod auf kredit** When it was over I'd buy her her menthe ... We'd all end up at the Insurrection ...And this lacy passage is rather a humble one: **Tod auf Kredit ebook reader** The Englishwoman was toting her car over her head at arm's length, **Book Tod auf kredite** The traffic is blocked by three files of Mobile Guards with shouldered rifles, **Tod auf kreditni kalkulator** The Englishwoman flings herself on the kid claws at her breasts ... trickling pouring red all over: **Book Tod auf kreditkort** çi bikim bila ev cîhanê xwezayê xwe biguherine pen name of Dr. **Book Tod auf kreditvergleich** His highly innovative writing style using Parisian vernacular vulgarities and intentionally peppering ellipses throughout the text was used to evoke the cadence of speech, **Tod auf kreditni kalkulator** Louis Ferdinand Destouches was raised in Paris in a flat over the shopping arcade where his mother had a lace store: **Book Tod auf kredite gunstig** His highly innovative writing style using Parisian vernacular vulgarities and intentionally peppering ellipses throughout the text was used to evoke the cadence of speech. **Tod auf kredittkort norge** Louis Ferdinand Destouches was raised in Paris in a flat over the shopping arcade where his mother had a lace store: **Book Tod auf kredit** Although he is often cited as one of the most influential and greatest writers of the twentieth century he is certainly viewed as a controversial figure: **Tod auf kreditmanagement** After embracing fascism he published three antisemitic pamphlets and vacillated between support and denunciation of Hitler: **Tod auf Kredit pdfescape** He fled to Germany and Denmark in 1945 where he was imprisoned for a year and declared a national disgrace. **Book Tod auf kreditvergleich** Henry Miller William Burroughs the page becomes a kind of looking glass that allows us to step into the fictional space and out of every-day life: **Book Tod auf kredit** The words on the page are the alchemy that allows this to happen—but only if they are chosen and arranged in a way that appeals to our individual reading tastes. **Book Tod auf kredite** If they don't appeal we readers get stuck on our own side of the looking glass and we can only view the characters the plot and the writing with cynical eyes, **Tod auf kreditsicherheiten** I can imagine a scenario where a reader might throw this book across the room: **Tod auf kreditur preferen** There are no sentences to swoon over no characters to invest in and not much plot to follow: **Tod auf kreditz login** And yet I know that if I threw this book across the room and it hit the mirror it would sail right through it the alchemy on its pages is so powerful, **Literature Fiction Tod auf kredite gunstig** Yes this book breaks all the rules the rules of writing and the rules of reading: **PDF Tod auf kredittkort** The novel isn't interested in beguiling the reader with fine sentences, **Book Tod auf kredittkorttilbud** There are no descriptions of delicate emotional states

ند. خلاص!.. هر چقدر هم که آدم جوان باشد. رفقای که آدم دیگر نمی بیند. هیچ وقت هیچ وقت. مثل خواب تمام شده اند و رفته تمام. غیب. که خود آدم هم یک روز غیبش می زند. شاید خیلی بعد. اما به هر حال ناچار. با همه ی سیلاب هولناک چیزها و The whole mob was chasing Mireille. The square was littered with corpses. The living were tearing off each other's pricks. Hurray hurray! She knocks over a bus with it. All for our benefit. Mireille's dress flies away. We fall we writhe all together we strangle each other. Pure bedlam. rexne lê bêrehmî û dilreqîya herheyî pirtûkê min dikin. His parents were poor (father a clerk mother a seamstress). His parents were poor (father a clerk mother a seamstress). Their experiences are featured prominently in his fiction. He then received amnesty and returned to Paris in 1951. Kurt Vonnegut Jr. The words on Céline's pages are not chosen to appeal. Scoffing at the whole endeavor would be very easy. There's no way out until the final page. German Bitti. Yine bitti!. Ah! Lanet olsun be!. Hepsi Ferdinand piçinin suçu! Ya da Céline mi diyelim. Tanrı bilir! Ah Ferdinand ah. anlamıyorlar oğlum anlamazlar anlayamazlar zaten! Beyinsiz öküzler. kusmuklarında boğulsunlar. zorluklar. pislikler! içindeyken. yüreğimizden gelen.