

Opera Literara A Lui Ion Barbu By Marin Mincu Colaborator la toate revistele literare din țară deținând rubrică permanentă la Amfiteatru (Confruntări critice) Luceafărul (Semn) România literară (Poezia tânără) Viața românească (Intermezzo) Paradigma (editorial) Ziua literară (cronică literară) Tomis (Repere) Contemporanul -Ideea europeană (Intermezzo) etc. De asemenea colaborator la unele reviste italiene: Alfabetă (Milano) La fiera letteraria (Roma) Strumenti critici (Torino) Uomo e cultura (Palermo) Il cavallo di Troia (Roma) Inventario (Firenze) L'Indice (Torino) Il Ponte (Fir Marin Mincu a fost un poet critic literar istoric literar semiolog și eseist român. Colaborator la toate revistele literare din țară deținând rubrică permanentă la Amfiteatru (Confruntări critice) Luceafărul (Semn) România literară (Poezia tânără) Viața românească (Intermezzo) Paradigma (editorial) Ziua literară (cronică literară) Tomis (Repere) Contemporanul -Ideea europeană (Intermezzo) etc. De asemenea colaborator la unele reviste italiene: Alfabetă (Milano) La fiera letteraria (Roma) Strumenti critici (Torino) Uomo e cultura (Palermo) Il cavallo di Troia (Roma) Inventario (Firenze) L'Indice (Torino) Il Ponte (Firenze) La nuova Rivista Europea (Milano unde a făcut parte din Colegiul european de redacție) etc. Inițiative culturale: Membru fondator al Universității Ovidius din Constanța (1990 fiind numit primul rector funcție la care renunță pentru că în același timp era și profesor titular la Facultatea de litere și filozofie a Universității din Florența):

Marin Mincu a fost un poet critic literar istoric literar semiolog și eseist român, A avut rubrică săptămânală permanentă («Accente») în pagina culturală a ziarului „Cotidianul” (1999 2004), A avut rubrică săptămânală permanentă («Accente») în pagina culturală a ziarului „Cotidianul” (1999 2004). Înființează revista culturală Paradigma (1993) și Editura Pontica (1991) în cadrul căreia coordonează colecția „Biblioteca italiană” și colecția de poezie Euridice: Președinte al Cenaclului Euridice al Uniunii Scriitorilor (2002 2003) și în continuare - până în 2008 al Muzeului Literaturii Române, Fondator al Premiului literar Euridice (2005 în exclusivitate pentru tinerii autori) actualmente premiul literar „Marin Mincu”: Debut: cu critică în Gazeta literară (articolul „Stilul criticii” 30 aprilie 1964) și cu poezii în revista Amfiteatru (aprilie 1966). Cumpănă (Editura pentru literatură 1968); în critică: Critice (Editura pentru literatură 1969); în roman: Intermezzo (Editura Albatros 1984).Debut editorial: în poezie cu vol. {site_link} Opera Literara A Lui Ion Barbu

