

La Trahison (Wayne Shelton, #2) By Jean Van Hamme For me this is a series that evokes a spirit of adventure that we don't seem to see that often anymore - the high concept caper where multiple characters with certain skill sets pull together to pull off the impossible job. Yeah.

Votre mission si vous l'acceptez : vous fourrer dans un sacré pétrin sans être certain de sauver votre peau... Autrement dit partir pour le Khalakjistan et vous introduire dans une prison-forteresse pour en délivrer René Loiret chauffeur routier français qui a eu la mauvaise idée de tuer accidentellement le chef d'état-major de cette charmante république caucasienne de l'ex-URSS. Avec sa petite moustache à la Clark Gable et son menton taillé à la serpe le bonhomme est un aventurier comme on n'en fait plus : fonceur et réfléchi à la fois tête brûlée séducteur et séduisant. Le temps de mettre sur pied son équipe de trompe-la-mort (une prestidigitatrice professionnelle un cascadeur moto un ex-avocat au passé pas très clair un noble britannique reconverti dans la contrebande et un comédien raté d'origine khalake) et le voilà qui roule en camion direction Istanbul vérifier qu'il n'a pas perdu la main. Le lecteur peut se rassurer : il ne l'a pas perdue... Le moins que l'on puisse dire c'est qu'il y a de l'action avec Wayne Shelton ! Ce qui n'étonnera personne à la lecture du nom du scénariste qui n'est autre que Jean van Hamme artisan émérite de séries à (gros) succès (XIII Largo Winch Thorgal Blake&Mortimer...). Van Hamme en somme c'est un peu le Wayne Shelton de la BD... lui aussi mêle séduction et action tenant en haleine son lecteur au fil d'histoires bâties avec une rigueur implacable. Là où Shelton cherche à délivrer un homme Van Hamme s'efforce de faire le contraire : emprisonner le lecteur dans un récit tellement prenant qu'il aura un mal de chien à en sortir. Celui-ci n'est pas non plus un débutant : cet ancien assistant de Jean Graton (le créateur de Michel Vaillant) animait Les Casseurs et Alain Chevallier dans les pages du journal Tintin. Et des camions il y en a... Denayer les dessine avec amour mais les traite sans ménagement n'hésitant pas à les fracasser avec moult détails graphiques qui donnent à ses scènes d'action une efficacité toute hollywoodienne. Jusqu'à la fiesta finale un modèle du genre... Embarquez à bord de ce deuxième tome de Wayne Shelton conduit sur les chapeaux de roue par ces vieux routiers que sont van Hamme et Denayer : vous ne regretterez pas votre voyage... --Philippe Actère La Trahison (Wayne Shelton #2)



A new parcel arrived from Cinebook yesterday and the first book I grabbed was this one. Van Hamme's no stranger to writing a decent thriller so I'll gladly reach for anything written by him but this new (to us reading in English) creation is still something of an enigma. He's not your conventional contemporary action hero to the point that he seems a throwback to the movies and TV shows of the 70s and 80s and what with his greying temples perhaps that's what Van Hamme was aiming at - what does that sort of man become once a couple of decades have passed? I was grateful for the page of recap at the beginning as the first volume hit the ground running and didn't let up until the final panel.

Bojadzik and Goodness begin to infiltrate themselves into the town that neighbours the prison where their quarry is held, Fortunately their missing team member does what's required of him - which involves getting himself thrown into that very prison - and now Shelton has a man on the inside too, But as the plan progresses aspects begin to spiral beyond their control as a hidden agenda is revealed and a betrayal uncovered: It makes for a tense climax where not every player makes it out alive. Une promenade de santé en somme... Pour relever ce genre de défi il fallait bien un type de la

trempe de Wayne Shelton: S'il s'agit de concocter un récit mêlant suspense efficacité et rebondissements le bonhomme n'a pas encore trouvé son maître: Son Wayne Shelton est d'autant plus efficace qu'il est relayé au dessin par Christian Denayer: Des histoires déjà pleines de moteurs hurlants et de bolides vrombissants: With just one book prior to this we've not had much chance to learn quite what makes Wayne Shelton tick, Shelton's been hired to break out a French trucker from a Khalak prison without bloodshed to allow his employer to take advantage of a business deal, Shelton's gathered a group of professionals around him each an expert in a certain discipline and with the promise of a large pay-off at the end of it. The plan is difficult and hazardous and to make matters worse one member of the team may have abandoned them at the vital hour. Now inside Khalakjistan Shelton Mission Impossible might still be doing it at the cinema but not without an awful lot of high-tech gadgetry and rubber masks: Van Hamme's treatment is a lot grittier and so feels all the more dangerous for it. He's also not someone to dumb a book down so you need your wits about you to keep apace of the action, Wayne Shelton is shaping up to be a welcome addition to the Van Hamme collection. 2871294623 je me suis un peu ennuyée dommage car j'avais aimé le premier tome: 2871294623 Sweet sweet revenge ! 2871294623 Jean Van Hamme is a Belgian novelist and comic book writer, He has written scripts for a number of Belgian/French comic series including Histoire sans héros Thorgal XIII Blake and Mortimer Lady S and Largo Winch: More on the brilliant Jean Van Hamme: {site_link} Jean Van Hamme is a Belgian novelist and comic book writer: He has written scripts for a number of Belgian/French comic series including Histoire sans héros Thorgal XIII Blake and Mortimer Lady S and Largo Winch. Bref l'homme de la situation. Alors le jour où l'homme d'affaires Horace T. Quayle lui a confié cette mission Shelton n'a pas hésité. Ici Denayer laisse libre cours à sa passion des camions. More on the brilliant Jean Van Hamme: {site_link} {site_link}.