

Bunul, răul și urâtul în cinema By Andrei Gorzo **Bunul, răul și urâtul în cinema** Nici cartile (care necesita operatia de transformare a cuvintelor in imagini si intimplari) nici teatrul (unde ti-e mai greu sa pierzi constiinta civilizatoare a faptului ca urmaresti un joc) nici muzica pop (extrem de puternica dar fara bonusul acela al puterii continute in fapte intimplari si personaje; si apoi filmele contin si muzica) nici macar evenimentele sportive (din nou elementul acela de joc care nu dispare cu totul oricât de mare ar fi investitia ta emotionala) nu ti se intimpla in felul asta la intensitatea asta. **Bunul, răul și urâtul în cinema** Poate ca si de-aici vine vorba ca oricine e critic de film: cine sa stie mai bine ca tine ce ti s-a intimplat?" (Andrei Gorzo) Bunul răul și urâtul în cinema



## Bunul, răul și urâtul în cinema

Andrei Gorzo debuteaza editorial cu acest volum si ofera cititorilor comentarii pe marginea celor mai importante filme care au rulat in ultimii ani pe marile ecrane din Romania. **Bunul, răul și urâtul în cinema** „Cum functioneaza filmele? Daca le vezi asa cum trebuie - adica la cinema fara intreruperi - filmele ti se intimpla. **Bunul, răul și urâtul în cinema book 2** Intimplarile din ele raman intiparite in programul zilei tale undeva intre celelalte intimplari pe care le-ai trait si cele pe care le vei visa la noapte