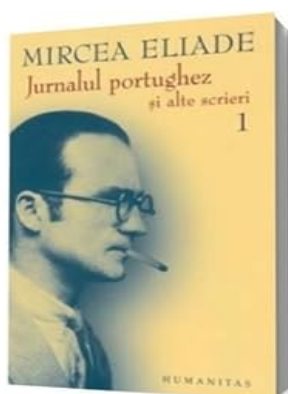


Jurnalul portughez și alte scrieri vol 1 și 2 By Mircea Eliade Prins ca într-o menșina între familie și prietenii de care îi era foarte dor pentru că erau în București în vremuri grele și viața 'plicticoasă' ca artist în Portugalia tânșind după soție și inspirații literare. Jurnalul portughez și alte scrieri vol 1 și 2 Singura modalitate a omului de a scăpa de durere de regrete de melancolie este să nu se ataseze Jurnalul portughez și alte scrieri vol 1 și 2 [ . Jurnalul portughez și alte scrieri vol 1 și 2 Cei cinci ani petrecuți de Mircea Eliade în Portugalia ca atașat cultural al legației României de la Lisabona sunt o perioadă de lăncezire spirituală dar și de dramă personală iar jurnalul propriu-zis reflectă toate aceste momente de nemulțumire de sine dar și nemăsurată încredere a lui Mircea Eliade în geniul său și în destinul glorios care îl așteaptă frustrarea de a scrie mediocru dar și suferința pierderii primei soții. Volumul II începe cu studiul istoric Salazar și revoluția din Portugalia care este cu adevărat o pierdere de vreme așa cum mărturisește Eliade însuși în timp ce îl scrie și continuă cu alte studii istorice articole interviuri și lucrări beletristice. Jurnalul portughez și alte scrieri vol 1 și 2 reread it in 2018 prior to my Portugal trip and it was still as good as I remembered though with less detail than I wanted about Portugal itself and more about the author and his life(original read 2013) this is the best Eliade journal as it is raw brutal emotional and with all the warts - Jurnalul portughez și alte scrieri vol 1 și 2 Romanian born historian of religion fiction writer philosopher professor at the University of Chicago and one of the pre eminent interpreters of world religion in the last century. {site\_link} Prefață și îngrijire de ediție de SORIN ALEXANDRESCU Sudii introductive note și traduceri de SORIN ALEXANDRESCU FLORIN ȚURCANU MIHAI ZAMFIR Traduceri din portugheză și glosar de nume de MIHAI ZAMFIR Volumul conșinand trei importante studii introductive (semnate de Sorin Alexandrescu Florin Turcanu și Mihai Zamfir) cuprinde în primul rând mult așteptatul text integral - și în mare parte inedit! - al Jurnalului portughez (1941-1944) Jurnalul romanului Viața nouă (1940-1942) corespondența rapoartele diplomatice studiile istorice Salazar și revoluția din Portugalia României latinii Orientului precum și toate articolele (Ginta latină e regina. Camoës și Eminescu Eminescu - poetul rasei române Cantece românești de Crăciun întâlnire cu Mircea Eliade autorul celei mai recente cărți despre Salazar și Revoluția națională [interviu] Dor - saudade românească Legenda Mesterului Manole Liviu Rebreanu Panorama intelectuală a României [interviu] Nicolae Iorga omul care a scris cel mai mult din lume Literatură română contemporană Este sociologia instrument de reformă socială? Un mit românesc al morții Căiva lusofili români) piesa de teatru Oameni și pietre etc.



Ma așteptam la multe detalii despre viața lui personală dar perioada din Portugalia cum zice și el nu a fost fructificată îndeajuns. Jurnalul este o introspecție a autorului asupra sterilității intelectuale induse de cadrul politic extern și intern și de secătuirea personală, Este despre procesul de creație și enumerare a lucrărilor lui ca atașat de presă cu mici interferențe personale. ] nu mă sperie ceva care se va întâmpla în viitor (moartea) sau se petrece în prezent (trecerea) atit cit mă îngrozeste ceea ce nu se va mai repeta, Atunci realizez condiția umană; tragedia religioasă sinuciderea demență - tot atunci le înțeleg: Este un moment de cumpănă în viața și opera savantului Eliade care va lua sfârșit odată cu părăsirea Portugaliei în 1945: Primul volum conține jurnalul intim dar și pe cel al romanului niciodată terminat Viața nouă corespondență și rapoarte diplomatice: Am citit acest al doilea volum cu efort și fără plăcere dar am reținut și câteva informații interesante: Menționez Eminescu - poetul

răsei române Liviu Rebreanu Nicolae Iorga Literatura română contemporană, Eliade was an intensely prolific author of fiction and non fiction alike publishing over 1300 pieces over 60 years. He earned international fame with LE MYTHE DE L'ÉTERNAL RETOUR (1949 The Myth of the Eternal Return) an interpretation of religious symbols and imagery: Romanian born historian of religion fiction writer philosopher professor at the University of Chicago and one of the pre eminent interpreters of world religion in the last century. Eliade was an intensely prolific author of fiction and non fiction alike publishing over 1300 pieces over 60 years, He earned international fame with LE MYTHE DE L'ÉTERNAL RETOUR (1949 The Myth of the Eternal Return) an interpretation of religious symbols and imagery: in mare parte textele cuprinse in prezentele doua volume sunt inedite sau sunt publicate pentru prima oara in traducere romaneasca. Eliade was much interested in the world of the unconscious. The central theme in his novels was erotic love. Eliade was much interested in the world of the unconscious. The central theme in his novels was erotic love. Jurnalul portughez și alte scrieri vol 1 și 2.