

Reciclopedia de povesti cu rima si fara talc By Florin Bican A fost pe rând profesor de limba rusă traducător din limba engleză secretar pentru probleme de presă și relații internaționale al USR asistent la Catedra de engleză a Universității București iar în 1995 s a stabilit în Germania unde a predat limba engleză până în 2005. A fost pe rând profesor de limba rusă traducător din limba engleză secretar pentru probleme de presă și relații internaționale al USR asistent la Catedra de engleză a Universității București iar în 1995 s a stabilit în Germania unde a predat limba engleză până în 2005. De asemenea a tradus în limba engleză poezie proză și eseuri semnate de importanți scriitori români atât clasici cât și contemporani inclusiv Cartea cu Apolodor de Gellu Naum în vederea publicării în străinătate. Este autorul volumului de versuri pentru copii (și nu numai) Cântice mârânești (Editura Humanitas Educațional 2007) / Singur printre mârâni (Editura Art 2016) și coordonator alături de Stela Lie a două volume de literatură pentru copii: Bookătăria de texte imagini 1 (Pro Editura și Tipografie 2009) și Bookătăria de texte imagini 2 (Editura Trei). Prezent cu texte în volumele din seria Cărțile mele (Editura Arthur); Ochelarii de fum - proză contemporană Antologiile Asociației Scriitorilor din București USR 2011; Bucharest Tales: A Collection of Central European Contemporary Writing (New Europe Writers 2011). În 2013 a publicat Reciclopedia de povești cu rimă și fără tâlc carte câștigătoare a primei ediții a concursului Trofeul Arthur iar în 2014 Și v am spus povestea așa unde sunt „aduse la zi” basmele românești printr o rescriere originală și amuzantă. Sunt aduse astfel în contemporaneitate cu efecte de un comic savuros Povestea lui Harap-Alb Muma lui Ștefan cel Mare și Rică nu știa să zică într-un act de virtuozitate poetică absolut remarcabil. Plecând de la convingerea că „morală în vechea ei formă s-a tocit nu mai are efect” și că „orice tânăr este capabil să vadă ironia din aceste texte” Florin Bican zugrăvește pe limba ei o lume din care eroii autentici lipsesc și care se face de râsul cititorilor. Reciclopedia de povesti cu rima si fara talc Este foarte amuzantă și modernă Florin Bican știe că copiilor din ziua de astăzi nu li se pare interesantă o carte dacă nu are și un strop (sau mai mult) de amuzament! Reciclopedia de povesti cu rima si fara talc Spicuri din recenzia finala care se gaseste pe blogul meu . Efectiv nu te poți opri din râs! Deși nu sunt un fan al poeziei și nici nu pot să spun că mă pricep foarte mult la acest stil literar Bican m-a atras în lumea imaginată de el și m-a cucerit definitiv cu umorul său pentru că povestea se leagă-n rimele lui de parcă un țesător invizibil prinde cuvintele și le dă viață. Reciclopedia de povesti cu rima si fara talc Hahaha ce m-am mai distrat cu cartea asta! Rar așa rime moderne amuzante și dureros de adevărate :) Acum mă tot gândesc dacă să i-o dau nepotului meu s-o citească (are doar 13 ani jumate iar cartea e pt 14+). Reciclopedia de povesti cu rima si fara talc fghxfhxhfg Reciclopedia de povesti cu rima si fara talc M-am distrat de minune cu rimele absolut nebunesti ale lui Florin Bican si recunosc ca tot ce imi doresc acum este sa puna cineva pe muzica lista de injuraturi din ultima poveste :),

Florin Bican a absolvit Facultatea de Limbi și Literaturi străine Secția engleză rusă a Universității București. Revine în țară în 2006 în calitate de Coordonator al programului Institutului Cultural Român pentru pregătirea tinerilor traducători străini în vederea traducerii scriitorilor români. Desfășoară o intensă activitate de traducător tâlmăcind în românește printre altele Lewis Carroll (The Hunting of The Snark) și T. Eliot (Old Possum's Book of Practical C Florin Bican a absolvit Facultatea de Limbi și Literaturi străine Secția engleză rusă a Universității București. Revine în țară în 2006 în calitate de Coordonator al programului Institutului Cultural Român pentru pregătirea tinerilor traducători străini în vederea traducerii scriitorilor români, Desfășoară o intensă activitate de traducător tâlmăcind în românește printre altele Lewis Carroll (The Hunting of The Snark) și T. În 2017 Editura Arthur inaugurează Seria de autor Florin Bican odată cu publicarea celui mai recent roman al său Tropice tâmpe: {site_link} Reciclopedia de povești cu rimă și fără tâlc reunește trei parodii în versuri ale unor texte celebre: Scrisă-n versuri și animată de desenele lui Matei Branea Reciclopedia este una dintre cărțile care ți se vor lipi de suflet, Bican e teribil de amuzant și versurile sale parcă curg dintr-o cisternă plină cu gaz ilariant. Da la Bican totul curge și se formează rapid transportându-te printre hohote de râs în fascinanta și nebunatică lume a scriitorului: Eh what the heck i-o duc de Crăciun că prea sunt curioasă cum o să i se pară unui puști din publicul-țintă: Mi

se pare extraordinar faptul ca nu suntem pudibonzi si publicam astfel de carti (cu un limbaj neortodox) in categoria celor pentru copii si adolescenti: Reciclopedia de povesti cu rima si fara talc



.S.S. Eliot (Old Possum's Book of Practical Cats)