

A Benção da Floresta By Carina Portugal

Na negrura da noite sob o frio glacial do Inverno e entre criaturas que só desejam devorar os incautos uma mão estendida é a última coisa que esperamos encontrar mas a que mais desejamos. Apaixonada pelo género Fantástico publicou contos em várias antologias entre as quais: Vollüspa com “O Acorde das Almas” (HM Editora 2012); A Fantástica Literatura Queer com “Duas Gotas de Sangue e um Corpo para a Eternidade” (Tarja Editorial 2012); Trêma com o conto “O Cais do Poeta” (2012); Dragões com o conto “A Alma dos Mil Nomes” (Editora Draco 2012); recentemente participou na Antologia Fénix de Ficção Científica e Fantasia V. Para além disso publicou os e-books “Os Passos dos Destino” em co-autoria com a escritora Carla Ribeiro (2009) “O Retrato da Biblioteca” (2012) “Poesia Dispersa” (2013) “Duas Gotas de Sangue e um Corpo para a Eternidade” (re-edição 2013) e “Coração de Corda” (2013). Nem me estou a referir ao porquê do homem estar na floresta ou quais são esses perigos ao certo mas sim a história que se desenrola a seguir que não posso explicar para não criar nenhum spoiler. 14 O que encanta nos contos de Carina Portugal é uma certa ingenuidade infantil que se traduz em fábulas que mesmo que sejam negras descaem-se sempre para um deslumbre mágico com os mundos de sonho permitidos pela fantasia. É muito o caso deste conto variante da antiquíssima estrutura narrativa do amor que quebra barreiras e maldições aqui revisto através de um caveleiro abrigado por uma árvore enquanto atravessa uma floresta na neve árvore essa que se revela uma donzela cujo amor pelo cavaleiro lhe irá permitir regressar à humanidade: E talvez essa mão só queira o carinho de um toque quente, A Benção da Floresta Carina Portugal nasceu a 19 de Junho de 1989, Licenciou-se em Biologia (ramo de Biologia Molecular e Genética) pela Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa: II e III com os contos “Já Sinto” e “Frio cada vez mais Frio” respectivamente (2013), Participou em algumas webzines como a Revista Abismo Humano (2010) e a Nanozine (2012). dedicado à publicação e divulgação de contos de jovens escritores portugueses, Gostei bastante deste conto da Carina como já não seria de esperar outra coisa, No entanto penso que lhe faltou algum conteúdo de aprofundar um pouco mais a história: Com uma escrita excelente Carina Portugal leva-nos a uma floresta repleta de perigos e a um homem que desesperadamente procura fugir-lhe(s): O sentido do conto é bonito mas falta-lhe alguma consistência para se tornar maravilhoso. Sendo muito bom não penso que esteja ao nível de outros trabalhos que li da autora: Não se sabe muito das personagens nem como vieram parar onde estão mas tal também não é fundamental neste tipo de narrativa. A sensação de frio do ambiente inóspito passa bem para o leitor: A estrutura é um pouco repetitiva e essa é a maior falha do conto. Poderia ter sido mais explorado em especial ao nível da relação entre as personagens. Lê-se como uma bem escrita e deliciosa fantasia romântica adolescente. Disponível para leitura em:

<http://fantasyandco.wordpress.com/cat>. Download:

<http://fantasyandco.wordpress.com/ind>. Actualmente colabora no projecto Fantasy & Co. Daqui nasce uma bonita história mas falta-lhe algo. Apesar de tudo não deixem de o ler. Carina Portugal é sempre uma leitura fantástica! [<http://eu-e-o-bam.blogspot.pt/2014/08>.] 14 Gostei deste conto mas faltou-lhe algo. Gosto especialmente da forma como a autora escreve. 14 Esta história é um conto de fadas. A escrita da autora é muito boa. Recomendo quem já conheça a obra desta escritora. 14

