

Малки жабешки истории By Yordan Radichkov Тя все тича по водата стрелка се дебне спира най-неочаквано подскача после пак тича и макар че по цял ден тича по водата краката ѝ са винаги сухи. Малки жабешки истории Драги ми господине ако следиш блога ни то със сигурност знаеш че точно преди месец започнахме серия от ежедневни ревюта на български автори по случай Деня на народните будители. Успяхме да поддържаме темпото през целия ноември и днес за своеобразно затваряне на цикъла сме ви запазили нещо наистина специално. Днес издателство „Нике“ се е заело с мисията да популяризира творчеството му и да го направи достъпно за всички читатели. Literary critics Adelina Angusheva and Galin Tihanov called him arguably the most significant voice of Bulgarian literature in the last third of the 20th century. Some literary critics have referred to him as the Bulgarian Kafka or Gogol, Radichkov is widely known for his numerous short stories novels and plays, He is also known for the screenplays of the Bulgarian film classics Torrid Noon (1966) directed by Zako Heskiya The Tied Up Balloon (1967) and The Last Summer (1974). In 2000 Radichkov was decorated with the high government prize the Order of the Balkan Mountains, In 2007 a monument dedicated to him was officially opened at the garden of the former Royal Palace nowadays Na Yordan Radichkov was a Bulgarian writer and playwright. Literary critics Adelina Angusheva and Galin Tihanov called him arguably the most significant voice of Bulgarian literature in the last third of the 20th century: Some literary critics have referred to him as the Bulgarian Kafka or Gogol, Radichkov is widely known for his numerous short stories novels and plays, He is also known for the screenplays of the Bulgarian film classics Torrid Noon (1966) directed by Zako Heskiya The Tied Up Balloon (1967) and The Last Summer (1974), In 2000 Radichkov was decorated with the high government prize the Order of the Balkan Mountains: In 2007 a monument dedicated to him was officially opened at the garden of the former Royal Palace nowadays National Art Gallery in Sofia city centre. {site_link} От живеещите в блатото най-напред и по достойнство се нарежда жабата, Подир поповите лъжички следват най-малките обитатели -водните бълхи: Тя е в такова постоянно движение че човек не може да каже със сигурност - спи ли нощем или не спи. Пък и самата водомерка на въпроса спи ли или не - отговаря: Знаем ли!, Как го прави този номер не знаем! Тя самата разбира се знае но не казва, Той съвсем не се нуждае от представяне а каквото и да кажем за книгите му – все ще е малко, А ние пък ще се спрем на детските му книги: Това е той – плетачът на шарени черги хроникьорът на жабешки истории и гласът на всички врабчета, Прочетете статията на Книжни Криле: <https://knijnikrile>, Yordan Radichkov I wish I had discovered this book in my childhood years, Not quite the We the sparrows that I hoped it to turn out but a sweet book nevertheless and it has its typical Radichkov moments of epiphanies: Hey wait, Frogs? I know a few people just like that!

Yordan Radichkov loo Yordan Radichkov



[1]

Yordan Radichkov was a Bulgarian writer and playwright. Подир жабата се нареждат поповите лъжички. Подир водните бълхи идва водомерката. Един будител с главно „Б“. Негово величество Йордан Радичков. wordpress.com/201