

أبو الطيب المتنبي By ديوان المتنبي زياداته

يعني حبيبت قصة حياته فالبداية وايد وايد، وقصيدة واحر قلباه مذهلة بشكل يفجر مخي (فيه كم بيت من القصايد اللي): Dnf قريتهم - واللي ما كانوا وايد بما إني ما عديت قافية الباء حتى - عيبوني وهكذا بعد) بسسس الشعر بشكل عام ما شيئي؟؟ أحوال أحبه دائماً بس ذوقي الحقيقي يرجع يصفعني: /+ هالتجربة كانت مملة قاد المتنبي يروح وإيي على نفس الأشياء، يا يمدح ريال يا يعزي ريال يا يهجي ريال: / دود ليش كنت أحوال أرغم عمري أقرأه ما أعرف . أظن الطريقة الوحيدة اللي أقدر فيها استمتع بشعره هو إني أقرأ قصيدة وحدة فالمرة ... 9789948017783 قد كنتُ أشفق من دمعي على بصري . فالليوم كل عزيزٍ بعدكم هانا إن ديواناً لأحد أساطين اللغة والشعر في التاريخ لا يحتاج رأي من مثليحتى رغم المديح المبالغ فيه الذي غصت به القصائد تظل موهبته تفوح من كل بيتالتقييم لما فهمته من أبياتٍ، ولولا غياب الشرح وتفسير المفردات لاختلف رأبي وتقييمي دون شك01. 9789948017783 2019 جُلُو 9789948017783 ديوان المتنبي زياداتها أعظم شعراء العرب، وأكثرهم تمكناً باللغة العربية وأعلمهم بقواعدها ومفرداتها، وله مكانة سامية لم تتح مثلها لغيره من شعراء العربية. إنه شاعر مبدع عملاق غزير الإنتاج يعد بحق مفخرة للأدب العربي، فهو صاحب الأم أعظم شعراء العرب، وأكثرهم تمكناً باللغة العربية وأعلمهم بقواعدها ومفرداتها، وله مكانة سامية لم تتح مثلها لغيره من شعراء العربية. ترك تراثاً عظيماً من الشعر القوي الواضح، يضم 326 قصيدة، تمثل عنواناً لسيرة حياته، صور فيها الحياة في القرن الرابع الهجري أوضح تصوير، ويستدل منها كيف جرت الحكمة على لسانه، لاسيما في قصائده الأخيرة التي بدأ فيها وكأنه يودعه الدنيا عندما قال: أبلى الهوى بدني: بس زين إنه موعِد إعادة الكتاب للمكتبة يت أو كنت ستل ياس أغرق فهالتعاسة , فيوصف بأنه نادرة زمانه، وأعجوبة عصره، وظل شعره إلى اليوم مصدر إلهام ووحى للشعراء والأدباء. ترك تراثاً عظيماً من الشعر، يضم 326 قصيدة، تمثل عنواناً لسيرة حياته، صور فيها الحياة في القرن الرابع الهجري أوضح تصوير، اشتهر بحدة الذكاء واجتهاده وظهرت موهبته الشعرية باكراً: في شعره اعتزاز بالعروبة، وتشاؤم وافتخار بنفسه، أفضل شعره في الحكمة وفلسفة الحياة ووصف المعارك، إذ جاء بصياغة قوية محكمة، فيوصف بأنه نادرة زمانه، وأعجوبة عصره، وظل شعره إلى اليوم مصدر إلهام ووحى للشعراء والأدباء، ترك تراثاً عظيماً من الشعر، يضم 326 قصيدة، تمثل عنواناً لسيرة حياته، صور فيها الحياة في القرن الرابع الهجري أوضح تصوير: اشتهر بحدة الذكاء واجتهاده وظهرت موهبته الشعرية باكراً، في شعره اعتزاز بالعروبة، وتشاؤم وافتخار بنفسه، أفضل شعره في الحكمة وفلسفة الحياة ووصف المعارك، إذ جاء بصياغة قوية محكمة: إنه شاعر مبدع عملاق غزير الإنتاج يعد بحق مفخرة للأدب العربي، فهو صاحب الأمثال السائرة والحكم البالغة والمعاني المبتكرة، وجد الطريق أمامه أثناء تنقله مهيناً لموهبته الشعرية الفائقة لدى الأمراء والحكام، إذ تدور معظم قصائده حول مدحهم، لكن شعره لا يقوم على التكلف والصنعة، لتفجر أحاسيسه وامتلاكه ناصية اللغة والبيان، مما أضفى عليه لونا من الجمال والعدوية.10. وهو شاعر حكيم، وأحد مفاخر الأدب العربي. و تدور معظم قصائده حول مدح الملوك. قال الشعر صبيياً. فنظم أول اشعاره وعمره 9 سنوات.صاحب كبرياء وشجاع طموح محب للمغامرات. وهو شاعر حكيم، وأحد مفاخر الأدب العربي. و تدور معظم قصائده حول مدح الملوك. قال الشعر صبيياً. فنظم أول اشعاره وعمره 9 سنوات.صاحب كبرياء وشجاع طموح محب للمغامرات

{site link}

