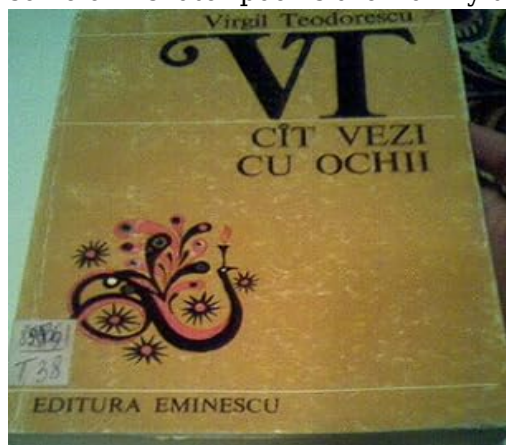


Cît vezi cu ochii By Virgil Teodorescu Poezia din primele sale volume face dovada unui suprarealism destul de apropiat de contururile lui originare lăsând să se întrevadă totodată și influența lui Paul Éluard din a cărui lirică a tradus după război. Până la moartea sa continuă să scrie poeme ce rețin unele din caracteristicile suprarealismului apropiindu se în stil de autori precum Nichita Stănescu sau precum Leonid Dimov (care alături de ceilalți oniriști l a recunoscut drept un model[necesită citare] dar acesta respinsese onirismul într un articol[necesită citare]),

Yet another Virgil Teodorescu anthology that does not tell you from which books are the poems. that I managed to grab back in the days when I hardly knew anything about surrealism: I still recommend this as a starting point since there are hardly if any poems from his „socialist realist” period even if some of his later poems are frankly dull. Cît vezi cu ochii Cît vezi cu ochii



Virgil Teodorescu (n. 24 iunie 1987 București) a fost un poet prozator eseist și traducător român reprezentant al mișcării literare de avangardă: S a înscris în 1928 la Facultatea de Litere și Filozofie din București pe care o termină în 1935, Debutul literar are loc în 1928 în paginile revistei Bilete de papagal editată de Tudor Arghezi sub numele de Virgil Rareș, În 1932 editează la Constanța revista de avangardă Liceu împreună cu Tașcu Gheorghiu și Mircea Pavelescu iar în anii 40 se alătură celui de al doilea val suprarealist: Scrie poezii în limba română și în limba franceză precum și într un limbaj poet Virgil Teodorescu (n, 24 iunie 1987 București) a fost un poet prozator eseist și traducător român reprezentant al mișcării literare de avangardă. S a înscris în 1928 la Facultatea de Litere și Filozofie din București pe care o termină în 1935. Debutul literar are loc în 1928 în paginile revistei Bilete de papagal editată de Tudor Arghezi sub numele de Virgil Rareș, În 1932 editează la Constanța revista de avangardă Liceu împreună cu Tașcu Gheorghiu și Mircea Pavelescu iar în anii '40 se alătură celui de al doilea val suprarealist, Scrie poezii în limba română și în limba franceză precum și într un limbaj poetic inventat de el numit leopardă. În anii 1950 a publicat poeme în stilul proletcultist dar spre sfârșitul anilor 1960 revine timid la stilul suprarealist, A fost președintele Uniunii Scriitorilor din România între 1974 și 1978. nevertheless it is the first book by V.T. But the surrealist period is excellently covered here. 15 iunie 1909 Cobadin Constanța d. Membru corespondent al Academiei Române. A făcut parte din grupul suprarealist român. 15 iunie 1909 Cobadin Constanța d. Membru corespondent al Academiei Române. A făcut parte din grupul suprarealist român. {site\_link}.