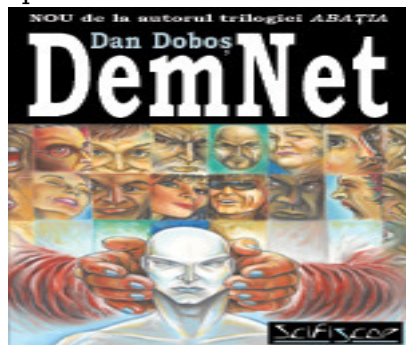


DemNet Author Dan Doboş By Dan Doboş Pornind de la premisa că suntem probabil penultima generație de muritori romanul propune o analiză îndrăzneată asupra modurilor și a motivațiilor dezvoltării în continuare a societății umane totul pe fondul unei acțiuni intense. Pe scurt de multe ori am avut senzația ca autorul nu e sigur încotro de îndreapta personajele și acțiunea unele situații pareau a fi rezolvate într-o manieră deus ex machina în timp ce unele conflicte interne ale personajelor erau rezolvate prin omisiune. După ce a apărut tableta cu android pe care am citit câteva cărți am găsit cartea în format electronic la elefant dar m-am căznit 2 săptămâni să o plătesc cu un card și nu am reușit. Până la urmă am reușit să o iau de pe Amazon pentru kindle și toată operațiunea va spun sincer a durat undeva la 2 minute maxim asta pentru că nu prea sunt obișnuit cu tranzacțiile online. A urmat cursurile Universității Tehnice „Gheorghe Asachi” din Iași iar după absolvirea facultății în 1994 a ales o carieră jurnalistică publicând în cei șaptesprezece ani de activitate jurnalistică peste 1000 de reportaje editoriale și interviuri. A urmat cursurile Universității Tehnice „Gheorghe Asachi” din Iași iar după absolvirea facultății în 1994 a ales o carieră jurnalistică publicând în cei șaptesprezece ani de activitate jurnalistică peste 1000 de reportaje editoriale și interviuri. Cartea este începutul unei serii în care meditația politică se împletește cu extrapolarea celor mai noi tendințe de dezvoltare ale umanității, La zece ani după ce ne-a oferit Abația Dan Doboş vine cu un nou roman DemNet despre care se va vorbi cu siguranță încă vreo zece ani de aici înainte: Este un roman amplu complex plin de idei despre oameni și despre omenire un roman ecranizabil un roman pe care îl văd a fi best-sellerul acestui deceniu. Mă entuziasmez greu așa că vă rog să mă credeți când spun că va fi best-sellerul acestui deceniu. The premise of this book was pretty cool I liked the beginning of the story: But the abundance of politics theories that followed were too much for me in such a way that I almost lost details regarding some of the events depicted, Mari așteptări create de recenziile fabuloase pe care le-am citit: Fapt care mă face să mă întreb după citirea cărții evident câte din recenziile cărților de autor roman sunt făcute din unghiul mort: Insa cred ca trebuie pastrata si o anumita obiectivitate in recenzii. Porneste de la niste premise interesante vehiculeaza niste idei cu potential imens in sa entuziasmul initial se topeste destul de rapid pe masura ce trec paginile: Asta pentru ca desi are la dispozitie tot acest potential firul narativ si personajele nu se ridica la nivelul de complexitate asteptat: Mai mult decat atat personajele mi s-au parut plate bi-dimensionale si cu replici desprinse (si traduse) parca din filme de actiune americane, Per total este o lectura usoara care are si beneficiul de a te face sa iti pui intrebari importante: Recomandat a se citi fara pretentii nu asa cum am facut eu :)PS: din ce inteleg este primul volum dintr-o serie: Poate urmatoarele volume vor compensa :) Dan Doboş Voiam de mai mult timp să citesc această carte. Cartea îmi apare mereu în cale dar sincer niciodată nu era la preț mai bun care să mă facă să o cumpăr. Jumatate de carte am citit-o pe android și jumătate pe Kindle Paperwhite - pe care îl recomand din mai multe puncte de vedere dar să trecem la carte, Am fost surprins că să fiu într-o acțiune continuă destul de consecventă și plină de detalii: Omul care nu uită nimic și nu poate dormi ca câinele și Ruschindia + multe alte chestii interesante. Sincer am rămas foarte plăcut impresionat de carte parca ar fi nevoie de o continuare: O să citesc și seria Abația în speranța că e tot așa de bine făcută, Dan Doboş



DAN DOBOȘ s-a născut la 31 iulie 1970: În prezent este redactor șef al cotidianului Evenimentul din Iași, Pentru o lungă perioadă de timp a editat Supernova cel mai longeviv supliment dedicat literaturii SF (cu apariții între 1992 și 2001), A publicat povestiri și articole în reviste și antologii a

tradus din Terry Pratchett (Trilogia nomilor) și Roderick Gordon și Brian Williams (seria Tunele): A debutat editorial în 1999 cu romanul Elefantul în bostănărie (o poveste de dragoste pentru adol DAN DOBOȘ s-a născut la 31 iulie 1970: În prezent este redactor șef al cotidianului Evenimentul din Iași: Pentru o lungă perioadă de timp a editat Supernova cel mai longeviv supliment dedicat literaturii SF (cu apariții între 1992 și 2001): A publicat povestiri și articole în reviste și antologii a tradus din Terry Pratchett (Trilogia nomilor) și Roderick Gordon și Brian Williams (seria Tunele): A debutat editorial în 1999 cu romanul Elefantul în bostănărie (o poveste de dragoste pentru adolescenți) reeditat în 2007: În 2002 a publicat romanul Abația distins cu Premiul RomCon 2003 pentru cel mai bun roman SF românesc: Blestemul abației (2003 Premiul RomCon 2004) și Abația infinită (2005) au completat un ciclu epic fără precedent în literatura de gen din România: În 2006 Dan Doboș a primit Premiul „Vladimir Colin” pentru întreaga trilogie, În 2007 i a apărut volumul de povestiri FSF Gheorghe un om special: În 2009 i s a acordat Premiul de încurajare la Eurocon Convenția Europeană de Science Fiction[1]

SF&F Stories in Romanian. Published by Media-Tech. Distributed by TexaRom.DemNet este cel mai recent roman SF scris de Dan Doboș.Michael Haulică DemNet Author Dan Doboș2.5 stars. Although a nice read. Dan Doboș Aveam mari asteptari de la acest roman. Bineinteles e salutara revigorarea SF-ului romanesc. Pentru mine cartea a fost o dezamagire. De asemenea nu am reusit sa empatizez cu niciun personaj. Nu am citit pina acum nimic de Dan Dobos. Cartea aduce asa la actiune cu Fundatia lui Asimov. Dar restul ideilor sunt diferite si foarte interesante. Cel mai recent roman publicat este DemNet (2011). {site_link}.