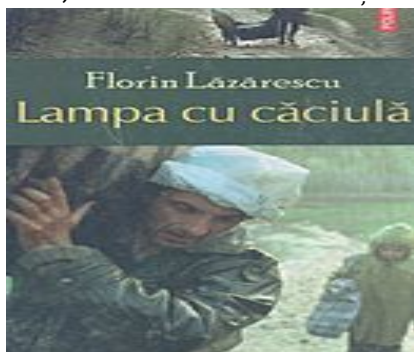


Lampa cu căciulă By Florin Lăzărescu A publicat romanele Ce se stie despre ursul panda (2003) Trimisul nostru special (2005; tradus in franceza germana spaniola italiana slovena maghiara si croata) si volumul de povestiri Lampa cu caciula (2009). O carte bine scrisă neașteptat de bine scrisă pentru un român (spun asta pentru că am citit și cărți mai prost scrise) cu glume puse unde trebuie și cuvinte care uneori m-au uimit. Am regăsit și gentuța mea de tablă de la grădiniță și baba în curtea căreia sărea mereu mingea și ne rugam de ea să nu ne-o taie și jucărioara pe care am furat-o tot la grădiniță să mă joc doar eu cu ea și moșu' care păzea balta și de care fugeam cu peștele în căldare și pe lângă căldare și Romica Puceanu dar-ar dracii în ea și Leanța care mă bălea de câte ori reușea să mă prindă de mă scârbeam tot și adidașii de porc și nea' Nicu și nu lipsesc nici greierii pe care-i scoteam după treij' de câni de apă cărate cu îndârjire sau sutele de bondari pe care i-am făcut elicoptere la viața mea de puști tembel. My main gripe with the stories concerns the hopelessness of it all - like a character says at the end of Amintirile mele din al doilea razboi mondial when asked what he was doing when the war started - War? There was always war. The characters live small futile hopeless lives like the mother who waits for her son to get out of jail and dies as soon as he gets home or the Santa Claus who never comes but when he finally arrives it's a disaster or the guard living his whole life by the lake he's protecting from poachers and so on. Lampa cu căciulă Cartea reprezinta o selectie din povestirile scrise de autor in ultimii zece ani reunite sub titlul celei mai cunoscute dintre acestea Lampa cu caciula care a fost ecranizata in 2006 in regia lui Radu Jude si care a obtinut peste 30 de premii la festivaluri internationale printre care trofeul pentru cel mai bun scurtmetraj la Sundance SUA. Fiecare personaj (indiferent daca e vorba despre copilul care isi duce impreuna cu taica-su televizorul la reparat sau despre cel ce merge pe jos pina la bilci pentru a vedea Balena Goliat despre paznicul de iaz care e „prieten” cu un crap ori despre batrina ce se imbata asteptind intoarcerea fiul sau de la puscarie) traieste intr-un scurt timp o adevarata aventura o drama ori o comedie - acestea reusind sa fie totodata firesti umane dar si spectaculoase. Altfel in absenta vrajilor bune nu stiu cum ar fi posibil ca lumea intreaga cu continente si fiinte cu mari maruntisuri si mici grozavii sa se stringa intr-un singur punct geografic fara nume pierdut printre dealuri si intimplari. Mi-au placut: Lampa cu caciula Ursoaica Lili si Balena Goliat Nea Mihai si Tovarasul Dumnezeu si bineinteles Titanicul care mi s-a parut irezistibil atunci cand am citit povestirea in Best of-ul antologat de Marius Chivu. 3/4 Lampa cu căciulă I liked it while I read it but couple of days after I finished it I realize that there were few stories that stayed with me while the rest simply vanished and I can't remember what they were about. The Tube with a Hat is a collection of short stories that pulls you out of your daily routine and takes you back in time to your childhood and to the communist times during Ceausescu regime. The grandmother is religious and she always goes to church where she kisses and worships all the icons and she quarrels with the priest if he leaves anything out of the sermon. Once home she takes care of her nephew who tries to teach her the evolutionary perspective of human origin she quarrels with her chickens and she's constantly bickering with her neighbors threatening to take them out of her list for alms. Coautor impreuna cu Lucian Dan Teodorovici si Dan Lungu al volumului de povestiri Pas question de Dracula (Editions Non Lieu Paris 2007), O carte cu multe povestiri ceva la care nu mă așteptam când am cumpărat-o, M-a impresionat foarte mult prima poveste nu spun că celelalte sunt mai rele dar prima a avut un impact mai mare asupra mea, Totuși îi dau 4.5/5 □ pentru că puține povești chiar m-au plictisit: dar tot rămâne printre preferatele mele □Vă las mai jos niște secvențe care mi-au plăcut: • Mie nu-mi păsa: O piatră să-mi fi adus Moș Crăciun și mă făcea fericit: - îmi amintește faptul că mai există și copii care vor gesturi mici pentru a fi fericiți • -A muncit ca prostu' muncind pentru alții: • -Mîță dacă te trîntesc o dată de pământ fac două din tine. - o vorbă pe care am auzit-o de foarte multe ori; unele făcând referire și la alte animale □• Peștii mei nu căzuseră din cer ci din butoaie. • În armată mai flirtase cu un tanc dat nimic nu mai era ca înainte. • Le bea cu naturalețe ca pe apă ca și cum alcoolul ar fi fost o componentă de bază a supraviețuirii, Lampa cu căciulă Primele povestire îs cam banale mai că nu-și justifică existența. Ultimele îs mai faine au nițel mai multă atmosferă și umor. Și mi-am amintit până și de lămpile cu căciulă da ce nervi îmi mai făceau și alea că le apucau pandaliile când ți-era copilăria mai dragă, Ce nu mi-a plăcut: Am fost l-a magazin Finule i-a mai adu-mi o cană

cu apă. Cum trec astfel de agramatisme de autor de redactor și de corector la o editură serioasă ca Polirom e peste puterea mea de înțelegere. Băi Polirom ai niște redactori nașpa de tot! Una peste alta am citit cartea cu plăcere am murit și de râs am dat și-n nostalgie, Probabil că trebuie să nu fi avut o copilărie banală ca să-ți placă. Lampa cu căciulă Cynical occasionally funny childhood memories - sort of Ion Creanga's Amintiri din copilărie told in disjointed flashbacks. Depressing mildly funny and pointless - unless the whole point is exactly this mixed feeling of pity and thank God for the small victories: Lampa cu căciulă Nu e o carte pe care o aleg în mod obișnuit dar a fost interesant să-mi aduc aminte de viața și copilăria la țară la bunici: Cu excepția altor câteva povestiri relativ cunoscute (prin apariția în reviste sau într-un volum colectiv publicat în Franța) cele mai multe dintre ele sunt inedite. Povestirile construiesc o carte despre copilărie despre inocența pierdută a lumii contemporane. „La Florin Lazarescu acum și aici cred că se poate vorbi de magie albă, Rar am citit cu atita bucurie o carte și tot rar am fost cucerit într-atit, Sunt povestiri care se nasc una din alta cresc ca ramurile tinere și sfîrșesc prin a desena un fel de copac al vieții trecut prin anotimpuri, It starts quite unremarkable but it gains some weight with each story, The storytelling is humorous circling around things we've all done when we were children. I really liked the last story of the collection The Monkey mostly because it reminded me of my grandmother (not the title but the way the grandmother from the story acted), The story lingers on the relationship between an old woman and her nephew: *** ½ stars Lampa cu căciulă For me this book was a sky full of kind memories: Lampa cu căciulă experiența trăită cu cartea asta a fostește și va fi una dintre cele mai frumoase experiențe trăite vreodată la citirea unei cărți de literatură română: rar citesc cărți scrise de românii Lazarescu m-a impresionat cu cartea asta. nu am avut o copilărie atât de sofisticată și plină de acțiune ca a lui dar cartea asta chiar mi-a adus aminte de copilărie. am râs mult la cartea asta și m-am întristat câteodată (nu în măsura în care am râs) mi-a plăcut viața oamenilor de după război, și daam numai lucruri bune de zis despre cartea asta căci privită dintr-o perspectivă simplă chiar reușește să impresioneze. Lampa cu căciulă Tare frumoasă cartea asta și tare dragă îmi este, Parcă nici cinci steluțe nu sunt de ajuns Lampa cu căciulă



[1]

Prozator și scenarist ieșean. Absolvent al Facultății de Litere Universitatea „Al.I. Cuza” Iași (1998). Conta gestul. Lampa cu căciulă Cartea asta e despre copilăria mea. vroiam să fi atent. Unora de pe aici li se pare banală bag seamă.” (Filip Florian) Lampa cu căciulă Cam inconsecvent. At least I found myself in some of the stories. I really enjoyed it